

CAVALLO PROMETIO AUMENTOS

LOS JUBILADOS GOLPEAN LA PUERTA

✓ Incidentes en Tribunales ✓ Carapintadas meten la cola

POLEMICA DEL CONDOR
Crespo pidió la baja
Página 2

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 17 de mayo de 1991
Año 4 - Nº 1217 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Fue detenido otro profanador de tumbas judías: tenía granadas, picanas, credencial oficial y un sello de la Dirección de Investigaciones de la policía

Página/3

GAJES DEL OFICIO

DyN

El censo de los pollos, *por Eduardo Aliverti* 10

Papá está preso, *por Enrique Medina* 24

HUMOR

El desayuno había sido programado para ultimar los detalles de los encuentros oficiales que el gobernador Antonio Cafiero iba a mantener en Washington. Pero el embajador Terence Todman estaba de excelente humor, y la charla se extendió más allá del protocolo. En el tercer café, el embajador ya había preguntado por la interna de la provincia de Buenos Aires y las pasiones futbolísticas del gobernador.

Cafiero intentó acercar la azucarera y calculó mal la distancia. El azúcar se desparramó sobre el pantalón oscuro. La charla continuó durante unos minutos, hasta que la sonrisa de Todman se agrandó aún más. El gobernador siguió la mirada divertida del embajador y se encontró con su pierna recubierta de polvo blanco.

—¡Doctor Cafiero! ¿Usted también? ¡Todos!

REMATE
Nadie quiso la Ferrari de Menem
Página/19

Modelo para armar, *por Washington Uranga* 14

Alfonsín negó el pacto con los carapintada y criticó a Arias

EL PACTITO FEO

Página/2

Uno a cero

BOCA VENCIO A COLO COLO PERO JUGO POCO POCO

Página/16/17



Crespo pidió la baja para salvar la dignidad

El ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier retirado Ernesto Crespo, anunció anoche que solicitó su baja como oficial del arma para "preservar mi dignidad como hombre y como soldado". La decisión de Crespo sucedió a la sanción que le aplicó el presidente Carlos Menem por sus críticas a la decisión oficial de suspender el proyecto del misil Cóndor II, algo que le pareció propio de "un país bananero".

Según anticipó, el brigadier se presentará hoy a primera hora en el Edificio Cóndor, sede de la Fuerza Aérea, para formalizar su petición. Poco después, el presidente Menem asistirá al acto central del Día de la Armada, en el Edificio Libertad, donde todas las expectativas están puestas en el discurso que pronunciará el jefe de la Armada, almirante Jorge Ferrer.

El mensaje está enmarcado en los reclamos de las tres Fuerzas Armadas por mejoras salariales y presupuestarias, de las que se hizo vocero público el ex subjefe de la Armada, vicealmirante Antonio Mozzarelli. Antes de verse obligado a renunciar, Mozzarelli aseguró que la Argentina "está indefensa" y que los militares "no pueden llegar a fin de mes".

El brigadier Crespo acusó veladamente al presidente Menem de intentar aplicarle un castigo político en represalia por la sanción que él, cuando era jefe de la Fuerza Aérea, impuso al hoy jefe de la Casa Militar, brigadier mayor Andrés Antonietti, íntimo amigo del mandatario.

La posición de Crespo, junto con otros severos cuestionamientos a la actitud del Presidente con respecto a la Aeronáutica Militar que también alcanzan al actual jefe de Estado Mayor, brigadier general José Juliá, está contenida en el texto del pedido de baja del oficial.

Crespo dijo en su pedido que "llama la atención la importancia dada a mis declaraciones en defensa de un proyecto científico (el Cóndor II), cuando en días anteriores hemos asistido, a través de declaraciones por medio de la prensa escrita, o por medio de la televisión, a faltas de respeto a la persona del señor Presidente y a las instituciones básicas de la República, sin que le causara escozor a nadie, amén de que dichas manifestaciones partieron de funcionarios del actual gobierno".

Alfonsín volvió a negar pactos con los carapintada

"Los procesados son enemigos míos", comenzó diciendo Raúl Alfonsín al testificar en el juicio a los carapintada, en el que aseguró que en Semana Santa no existió ningún pacto.

(*Por Andrea Rodríguez*) En una extensa y desordenada audiencia, el ex presidente Raúl Alfonsín negó ante la Cámara Federal porteña haber pactado con los rebeldes carapintadas durante las rebeliones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli, y reconoció que aunque "no cumplieron con sus objetivos", las leyes de Punto Final y Obediencia Debida gestadas por su Gobierno tuvieron origen en "el creciente malestar desatado en las Fuerzas Armadas" a raíz de los juicios por violaciones a los derechos humanos. El testimonio del ex mandatario en el juicio contra los 15 cabecillas del alzamiento militar del 3 de diciembre último estuvo plagado de interrupciones e incidentes debido a la improcedencia —tal la calificación que formuló el Tribunal una y otra vez— de la mayoría de las preguntas de los defensores Luis Boffi Carri Pérez y José Soaje Pinto, quienes condujeron un interrogatorio que pretendió ser a la vez un alegato político y un intento por denostar al testigo. Como efecto final de su intervención, Soaje Pinto reclamó a la Cámara Federal el procesamiento por "traición a la Patria" del ex presidente Alfonsín, y logró arrancar el aplauso cerrado de parte del auditorio, identificado con los carapintada.

La animosidad de los defensores para con el testigo Alfonsín quedó de manifiesto desde el principio y, paradójicamente, fue blanqueada por el ex mandatario, quien se presentó ante la Cámara advirtiendo que "los procesados son enemigos míos, y yo tengo vivo interés en el resultado de este juicio porque los actos que protagonizaron no deben quedar impunes". Haciendo uso de la tribuna, Alfonsín acusó a los rebeldes carapintada de pretender "una vuelta a la violencia y a la ajuricidad" y de regirse por "una concepción racista, totalitaria y fundamentalista", en particular el líder máximo del grupo, Mohamed Alí Seineldín, a quien definió con un par de anécdotas: "Un día le dijo al ex ministro de Defensa (Horacio) Jaunarena que el Departamento de Estado de los Estados Unidos estaba plagado de comunistas, y yo sé también que despedía a los cadetes del Colegio Militar diciéndoles que nunca iban a encontrar un caballo verde, pero tampoco un judío decente". A lo largo del testimonio, que duró cuatro horas, testigo y defensas fueron cruzándose en incriminaciones de este estilo.

Conducido por las primeras preguntas, prácticamente las únicas que no merecieron objeciones del Tribunal o la Fiscalía, Alfonsín defendió su política para con las Fuerzas Armadas. Argumentó que "apuntamos a la modernización del sector a pesar de las penurias económicas; modificamos los planes de estudio de los colegios militares, logramos una situación de mayor seguridad al superar los conflictos con Brasil a través de la integración y con Chile".

El testigo Alfonsín se molestó por primera vez con los defensores cuando Soaje Pinto le preguntó si uno de los objetivos de su política de reforma para con las Fuerzas Armadas había sido "igualar a los suboficiales con los oficiales y quitar la obligatoriedad del Servicio Militar". El ex presidente no esperó a que el Tribunal lo autorizara a contestar para subir su tono de voz y decir: "Eso es un disparate, desde luego que no, cómo voy a suponer yo que se puede equiparar en rango a oficiales y suboficiales". La escena se repitió después un sinnúmero de veces. Las defensas disparaban una pregunta, que el presidente de la Cámara no alcanzaba a tachar de "improcedente" antes de que el testigo saltara de viva voz con su respuesta para terminar recibiendo un reto del Tribunal. La intención de las defensas de denostar al ex presidente impulsó una serie de requerimientos sobre el copamiento del cuartel de La Tablada del 23 de enero del '89:

—César Arias denunció las relaciones del MTP (grupo que copó el cuartel) con el alfonsinismo, ¿cuáles fueron esas relaciones? —quiso saber Soaje Pinto.

Una vez más el ex presidente Alfonsín no esperó autorización para declarar y se despachó con un ataque al ex funcionario del gobierno menemista: "Arias es un falso denunciante, y es una vergüenza que hayamos tenido que soportarlo como subsecretario de Justicia de la Nación", dijo.

El ex presidente Alfonsín negó que haya existido durante su gobierno una campaña de desprestigio hacia las Fuerzas Armadas, aunque admitió haber recibido quejas al respecto por parte "del general (Dante) Caridi y de otros hombres leales a la Constitución". La supuesta campaña de desprestigio, en la que incluyen los juicios por violaciones a los derechos humanos, y que achacan al gobierno alfonsinista, es una de las causales que las defensas invocan para justificar la rebelión del 3 de diciembre. Las preguntas tendientes a clarificar estos puntos, así como también los denunciados pactos acordados por el poder político con el carapintadismo tras las anteriores asonadas, no recibieron objeciones. Alfonsín negó la existencia de pactos. Dijo que la ley de punto final estaba en estudio antes de la rebelión de Semana Santa (ver aparte) "y durante mi entrevista con Aldo Rico en esos días le hice saber mi fastidio porque se iba a suponer que la norma era consecuencia de ese episodio". El ex presidente negó también que los pases a retiro de los generales Héctor Ríos Ereñú o Caridi hayan sido concesiones y aseguró, en cambio, que se debieron "a las dificultades que tuvieron para movilizar las fuerzas de la represión".

Tony Valdez



Ex presidente Raúl Alfonsín
"Seineldín es antisemita."

Resultó un punto y coma

"Creo que fue una decisión contraproducente." Cuatro años y medio después de la sanción de la ley de punto final promovida por su gobierno, el ex presidente Raúl Alfonsín reconoció ayer que la norma no sirvió para tranquilizar a las Fuerzas Armadas, cuyos hombres "sentían que tenían una espada de Damocles sobre sus espaldas con los juicios pendientes por violaciones a los derechos humanos". Alfonsín aceptó que como consecuencia del punto final "creció el malestar, y entonces decidimos volver a la idea original de establecer la presunción de inocencia para los oficiales que no habían tenido poder decisorio sobre las órdenes impartidas en la lucha contra la subversión", plasmada a través de la ley de obediencia debida.

"Desgraciadamente se produjeron dilaciones en el juzgamiento de los involucrados en violaciones a los derechos humanos, porque en la práctica no se actuaba en ningún tribunal del país salvo en la Cámara Federal porteña, y los hombres de las Fuerzas Armadas sentían que tenían una espada de Damocles sobre sus espaldas", se lamentó el ex mandatario para justificar así la ley de punto final.

RADICALES Y MILITARES

Aquellas felices Pascuas

(*Por Gabriel Pasquini*) El nacimiento de los carapintada en la historia argentina coincide en el tiempo con el transcurrir del gobierno radical. Pero no acaba allí su entrelazamiento: el potenciamiento del fenómeno carapintada fue producto de la ambigua y conflictiva relación entablada por la administración de Raúl Alfonsín con las Fuerzas Armadas.

El planteo originario de Alfonsín al asumir el poder, en diciembre de 1983, era el de castigar a las cúpulas de la dictadura militar y hacer un corte horizontal que eximiera de castigo a los subordinados, con lo que se daría por concluido el ajuste de cuentas con el pasado.

La cuestión de los derechos humanos no era sólo un problema de restablecimiento del principio de justicia en la sociedad argentina, sino que se transformó rápidamente en el canal en el que se definieron las nuevas relaciones entre el poder civil y el poder militar.

Por ello, la tesis enarbolada en los primeros días del gobierno constitucional de 1983 por el entonces ministro de Defensa, Raúl Borrás —y adoptada por Alfonsín—, consistió en dar el protagonismo en la llamada "depuración" de las Fuerzas Armadas a ellas mismas. La idea era que la justicia castrense se encargara de fijar los alcances del castigo y, sobre esa base, cerrar el problema, para dar lugar a la proyectada reforma militar, que otorgaría una nueva configuración al brazo armado del Estado.

Pero los militares se negaron a aceptar ese papel, porque no toleraban cuestionamiento alguno a lo que consideraban una guerra santa. Tras un año y medio de dilaciones, la cuestión pasó a la Cámara Federal, que juzgó a los ex comandantes. Contra las esperanzas oficiales, ni la Cámara, ni más tarde la Corte Suprema, sentaron doctrina en ese histórico fallo respecto de la situación de quienes actuaron bajo órdenes directas en la represión ilegal.

La proliferación de causas y la demora de los trámites judiciales —algunas cámaras estiraron los juicios tanto como pudieron—, con la consecuente presión militar, llevó al gobierno radical a recurrir a la Ley de Punto Final, en la que se intentó sentar un principio de obediencia debida, que no pasó el Parlamento por el voto decisivo del senador neuquino Elías Sapag (más información en esta página).

En medio de la citación masiva de oficiales en todo el país sucede la primera rebelión carapintada, en la Semana Santa de 1987, justamente montada sobre la negativa del entonces mayor Ernesto Barreiro a presentarse ante la Cámara Federal de Córdoba.

El motín consiguió la adhesión pasiva del resto del Ejército porque se alzaba contra lo que en los cuarteles se veía como una campaña de desprestigio que hería la dignidad castrense.

Esta bandera faltó en el posterior alzamiento de Monte Caseros (enero de 1988) terminado con la rendición incondicional, en Villa Martelli (diciembre de 1988), y en el levantamiento del tres de diciembre último.

Las versiones sobre pactos —entre Alfonsín y Rico en Semana Santa, entre Seineldín y el entonces jefe del Ejército, Dante Caridi, en Villa Martelli— tal vez nunca puedan ser demostradas, pero en todo caso el ex presidente dirigió sus supuestos beneficios (la Ley de Obediencia Debida) hacia el grueso de la fuerza. En ese sentido, el acuerdo involucró más a los mandos institucionales que a oficiales embetunados.

Así fue hasta lo último. En las negociaciones de la transición, el radicalismo se mostró dispuesto a apoyar un indulto a quienes aún estaban procesados, pero no a los condenados ni, sobre todo, a los carapintada. Menem eligió el zigzag: aliado en principio con Seineldín contra el generalato liberal, le volvió la espalda luego, algo que los ahora procesados ven como una traición.

PROFANACION DEL CEMENTERIO JUDIO

El segundo nazi cayó con su picana

Junto con granadas, picanas y libros nazis, la policía se llevó de casa de Enrique Kesseler un sello de Seguridad Interior.

Como en el caso de Horacio Carrondi, detenido el martes en su casa de Berazategui en relación con la profanación de tumbas del cementerio judío, Enrique Kesseler cayó ayer en su vivienda de Villa Caraza, por el mismo tema y guardando elementos incriminatorios similares a los que poseía Carrondi, pero aún peores: la policía se llevó una granada antitanque, picanas eléctricas, un grabador, una máquina fotográfica y rollos, dos clásicos de la bibliografía antisemita —*Los protocolos secretos de los sabios de Sión* y *Los judíos y el trato de blancas en la Argentina*, de Federico Rivanera Carlés— y otro prototípico del mercenario: *Manual de supervivencia*, libro de las FF.AA. de Estados Unidos. En el procedimiento aparecieron más cosas: una credencial del Ministerio del Interior, un sello de la Dirección General de Investigaciones, esposas, culatas recortadas, patentes de autos, los papeles legales de un revólver calibre 38 que tenía Carrondi y el nombre mismo de Carrondi con su teléfono anotado en una agenda. Por último un banderín israelí. El detalle es sugerente: según pudo saber este diario en el Ministerio del Interior, la Dirección de Seguridad Interior tuvo noticias de la presencia de Kesseler merodeando en entidades judías "en busca de banderas" desde principios de marzo.

El dato se reiteró en las últimas semanas al punto que llegó a conocerse el formato de la credencial con que se anduvo paseando Kesseler: una tarjeta que dice "República Argentina. Ministerio del Interior. Coordinación policial. Credencial", que no lleva la fotografía de su portador y que las autoridades aseguran que es trucha, "como tantas de las que siguen apareciendo por ahí". El origen de tantas credenciales, dicen en Interior, se remonta a la dictadura militar, o por lo menos a la gestión anterior al actual director de Seguridad Interior, Carlos Sánchez Toranzo, que por esa razón envió en febrero un radiograma a todas las policías provinciales disponiendo la caducidad de ese tipo de documentos, su secuestro e inutilización. Ayer se reiteró el radiograma y se envió una copia al juzgado que investiga las 111 profanaciones de tumbas de Berazategui para que sea agregada a la causa.

Precisamente en el juzgado de Quilmes, a cargo del juez Oscar Maggio, Horacio Carrondi, a quien no se le secuestraron picanas pero sí armas de guerra y una placa del cementerio profanado, rectificó sus loas a Rico y al nazismo —grabadas por las cámaras de televisión— diciendo: "No tengo nada que ver con esto (las profanaciones) y Rico tampoco tiene nada que ver". Acosado por el periodismo quiso simplificar la cuestión: "Soy nacionalista, nada más".

—*¿Pero no dijo que era nazi?*

—No, no... ahí hubo un error.

Dos horas después, el que salía a enfrentarse con los flashes era Kesseler, tras la indagatoria. De 35 años, además de la extensa lista de elementos encontrados en su domicilio, Kesseler también tenía dos revólveres (11,25 y 22 largo), un puñal con su vaina y dólares falsos. El detenido justificó la ostentación de tamañas posesiones en virtud de su presunta actividad dentro de los organismos de inteligencia estatal, aunque no precisó en cuál de ellos se desempeña.

Una vez en el juzgado, Kesseler recorrió el largo pasillo con el rostro cubierto por una campera. Allí no pudo decir una palabra pero sí colaboró en la indagatoria. Según el juez Maggio, "esta persona aportó información y mañana (por hoy) se van a tomar unas cuantas medidas".

La rapidez con que aparentemente se está resolviendo la investigación iniciada a partir de las profanaciones sucedidas el pasado 28 de abril es explicada en fuentes policiales por la exigencia del Gobierno de solucionar el asunto "lo antes posible". El hecho de que ambos detenidos poseyeran elementos probatorios de su filiación nazi, de que uno tuviera los papeles del arma del otro y que Kesseler anotara el nombre de Carrondi en su agenda, parece demostrar que el accionar está correctamente encaminado. Aunque a principios de enero fuentes del Ministerio de Defensa señalaron al diario *La Nación* eventuales campañas de grupos ultraderechistas, en el Ministerio del Interior se dejó trascender la opinión de que no existen vinculaciones políticas entre las profanaciones presuntamente cometidas por Carrondi y Kesseler, y que éstos ni siquiera constituirían una célula.

Ariel Villar, secretario del juzgado de Rubén Darío Sánchez, que entiende en la causa relacionada con las amenazas telefónicas que el juez Orfeo Maggio recibió a lo largo de su investigación, dijo que "hace dos días esas intimidaciones cesaron". En las próximas horas, añadió, el juzgado tendrá en su poder las actuaciones sobre lo declarado por los dos detenidos, para evaluar si son ellos los responsables de los telefonazos.

Por el momento, tanto el juez Maggio como su familia están custodiados por un cuerpo de elite de la policía bonaerense de la localidad de San Martín, dispositivo especial que fue gestionado por el comisario Jorge Oscar Idiázquez, mientras el comisario Calabró tiene a su cargo las investigaciones en el Partido de Quilmes.

Pese a lo manifestado por las fuentes de Interior, desde la detención de Carrondi el juez y la policía manifestaron su convicción de estar tras la pista de "una banda nazi", presumiblemente responsable de otros hechos delictivos. Fue por esa razón que desde el vamos Maggio recordó que "ahora hay un encuadre jurídico del delito en la Ley 23.592 que habla de actos de discriminación racial".



El juez Orfeo Maggio y el primer nazi detenido, Horacio Carrondi.
"Las armas las tengo en mi casa porque pertenezco a los servicios de inteligencia."

Repudios son los que sobran

"Es responsabilidad de todos los sectores respaldar la investigación iniciada, porque está claro que la autoría de estos atentados no le cabe exclusivamente a un par de personas", afirmó el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), David Goldberg. Consideró "positivo" que el Gobierno, "en la persona del propio presidente Carlos Menem, haya comprometido la investigación a fondo", pero insistió en que lo fundamental es "la reacción de la sociedad en su conjunto, que ha demostrado que ya no está dispuesta a tolerar ningún tipo de totalitarismo ni ninguna actitud atentatoria contra el sistema".

La Federación de Entidades Culturales Judías, que agrupa a 14 entidades de todo el país, se manifestó contra los atentados y consideró que "no se trata de un hecho aislado" sino de una campaña de "incitación antisemita" que incluye daños intencionales contra una sinagoga de la localidad entrerriana de San Salvador y las notas necrológicas en recordación de Adolfo Hitler publicadas en medios de prensa de distintas ciudades del país. La Federación cuestionó "la impunidad de los autores materiales e intelectuales de estas manifestaciones de vandalismo". Reclamó que "se agoten las investigaciones y se castigue a los culpables".

Un sector identificado con el nacionalismo también salió a repudiar la profanación de tumbas. Con la firma de Gerardo Sivieri, la corriente lisandrotorrista del Partido Nacionalista Constitucional afirmó que "el nacionalismo, que siempre buscó la paz y el progreso, en lo material y lo moral en la Argentina, repudia la violencia, encarnada en este caso por grupúsculos neonazis que nada tienen que ver con la Argentina que queremos". La declaración expresó que "la grandeza" llegará "sin discriminaciones raciales, religiosas, sexuales, económico-culturales y de cualquier otro tipo".



Por Reyes Mate

Antes y después del Holocausto

El tema del antisemitismo mantiene una preocupante actualidad. El propio ex presidente Raúl Alfonsín se refirió a él en su testimonio en el juicio a los carapintada (ver página 2) y en España una extraña comparación del Holocausto con el aborto, realizada por un obispo, volvió a replantear el problema. Reyes Mate, director de filosofía de C.S.I.C., opina hoy en El País de Madrid *de esta manera.*

El Holocausto no es un hecho más de barbarie comparable a cualquier otro, sino un hecho "singular". Con él la humanidad alcanza un nivel inédito de inhumanidad y se convierte en un momento "mítico", no porque sea un evento irreal, sino porque entra en la fantasía de las generaciones posteriores como el referente de una experiencia fundamental si queremos entender la condición humana. Para hacernos idea de la magnitud del acontecimiento bastaría recordar que el Holocausto fue posible por la perversa confluencia de los bienes más caros de la cultura occidental: la filosofía, la política y la ciencia.

Imposible, en efecto, entender algo de lo que significa el genocidio judío sin tener en cuenta toda una historia del pensamiento en la que paso a paso se consigue liquidar metafísicamente a los judíos antes de su exterminio físico. Desde que los cristianos pulsaron el pistoletazo de partida, declarando a los judíos "asesinos de Dios", hasta los modernos e ilustrados filósofos antisemitas hay toda una historia empeñada en segregar al judío del concepto de hombre. Los campos de exterminio se convierten así en el episodio final de un largo proceso, en el que participa decididamente una buena parte de la racionalidad occidental. Pero hay más. Quien decide el exterminio de los judíos no es el loco de Hitler y cuatro dementes más. Es una decisión política que responde al modo de sentir de la mayoría del pueblo, y no sólo del pueblo alemán. Finalmente, imposible explicar la "eficiencia" de la decisión política sin el concurso de la ciencia que puso en manos de los verdugos técnicas, industrias e intereses experimentales mediante los cuales se pudo conseguir la liquidación de seis millones de seres sin mayores contratiempos.

Esta conjunción de filosofía, política y ciencia hace del Holocausto no un hecho único en la historia (todos los hechos históricos son únicos), sino "singular": con él la humanidad da un salto cualitativo de barbarie gracias a las virtualidades amasadas a lo largo de la historia.

La conciencia de esta implicación civilizatoria explica la célebre pregunta de Adorno: "¿Se puede hacer poesía después de Auschwitz?". Las bellas palabras han quedado tan manchadas en el genocidio que cabe preguntarse si con ellas se puede ya significar algo bello. El teólogo Metz traducía la pregunta adorniana por esta otra: "¿Se puede invocar a Dios después de Auschwitz?". Quizá interese la respuesta que se daba a sí mismo el teólogo alemán: se puede si en Auschwitz hubo quien rezara. El Dios de los discursos implicados en el Holocausto había muerto en los campos de concentración. Inútil invocarlo con las palabras de antes del Holocausto. Había que recurrir el sentido de las palabras que daban las víctimas. ¿Qué significa hacer propio el lenguaje religioso de las víctimas del Holocausto? Quizá dos cosas. La primera es una cura de humildad de las grandes palabras. Su uso llevó a la catástrofe. Quien ahora ose hablar de la verdad, justicia o humildad tiene que hacerlo desde la experiencia de la injusticia, de la falsedad o de la inhumanidad. Como las víctimas. Se acabaron las especulaciones por libre. La segunda, reconocer la propia responsabilidad en el Holocausto. Como dice Georg Steiner, todo el mundo está implicado, sea por acción o por omisión.

Se puede entender ahora por qué preguntas como las de Adorno o Metz no son meramente retóricas. Señalan que el Holocausto es una experiencia epocal. Hay un antes y un después, y cada cual debe tomar posición para que la historia no se repita.

Secuelas del Censo '91

La alta densidad poblacional de algunas zonas del conurbano bonaerense obligó a trabajar doble turno a algunos censistas que ayer tuvieron que continuar la recorrida por algunos barrios, según lo informado por el titular del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), Héctor Valle. El gobernador interino de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya, se manifestó esperanzado de que el Censo '91 le sirva a la administración bonaerense para "exigir un replanteo de los índices de distribución de los impuestos coparticipables, de los fondos para viviendas y del financiamiento educativo". El momento más dramático del Censo: una censista escuchaba una radio encendida dentro de una vivienda pero se cansó de timbrear, realizó la denuncia y se descubrió, más tarde, que el dueño de casa se había suicidado. Fue en Mar del Plata.

No más cólera en Chile

Una buena noticia para los chilenos y un gesto de alivio también para argentinos: la situación del cólera en Chile "está controlada", sin que se haya registrado ningún nuevo caso en los últimos cinco días, informó oficialmente el gobierno de Santiago. A través de un comunicado emitido por el Ministerio de Salud, se puntualizó que el control de la epidemia pudo lograrse a partir de las medidas implementadas y la conciencia de la ciudadanía. "Se protegió la salud de la población y el eventual daño a la exportaciones chilenas", se anunció. Extrañamente, el cólera golpeó en sectores medios y ayudó, también, que aun los grupos sociales más pobres tengan red de agua potable.

Sentados por el jardín

Con una movilización de padres y docentes, ayer por la tarde, se dio un nuevo paso en la pelea contra el cierre del Jardín de Infantes N° 2, dispuesto por la intervención de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD). El argumento de Amilcar Cañaz —actual interventor de OSPLAD— se basa en las deficiencias de infraestructura, pero los maestros y familiares invitan a quien quiera ver el óptimo estado del edificio. Es más, las cámaras de ATC lo testimoniaron, pero después una prolija edición barrió esos detalles en la nota emitida en el noticiero del canal estatal. El cierre del establecimiento, ubicado en Las Heras y Austria, sería el primero de una serie que intentaría clausurar todos o casi todos los jardines de OSPLAD. "Todo obedece al vaciamiento y cese de las prestaciones de la obra social", acusan padres y docentes, dispuestos a continuar la batalla.

EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 104, Secretaría N° 42, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Héctor Víctor Vidoz y María Amalia Gibelli. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, 6 de mayo de 1991.

RAMIRO E. RODRIGUEZ - SECRETARIO

PROTESTA DE JUBILADOS

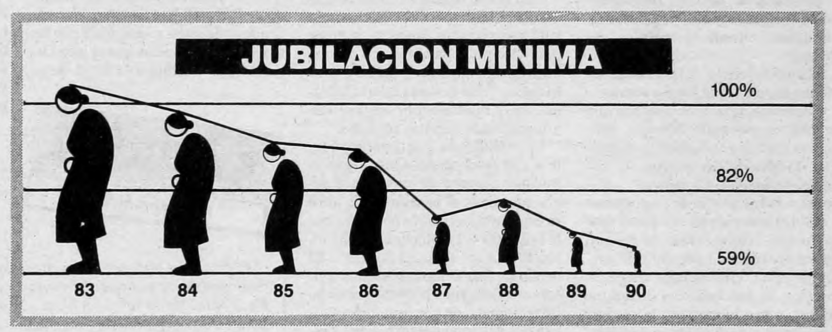
¿SABE DONDE



El Gobierno destinará nuevos fondos a cuenta de futuros aumentos en los sueldos de la clase pasiva, según anunció el ministro Cavallo. Los jubilados protagonizaron una enfervorizada manifestación ante Tribunales reclamando incrementos salariales y pago de deudas por antiguos juicios al Estado. Simpatizantes carapintada se mezclaron con los manifestantes.

La crisis llegó al plato

(Por Mariano Carbajal) **"Después de tantos años de trabajo nunca me imaginé que podría llegar a pasar hambre", reflexionó un viejito en la puerta del banco en el que horas más tarde recibiría su escaso haber mensual. La frase podría escucharse, como un eco, de la boca de más de cien mil jubilados porteños, ya que según el director de la Tercera Edad de la comuna "alrededor de un 30 por ciento de los ancianos que viven en la Capital Federal se encuentran en estado de desnutrición o mal alimentados". El funcionario explicó a *Página/12* que, como consecuencia de la pérdida del poder adquisitivo que han venido experimentando desde 1983 hasta la fecha , " los ancianos han suplantado en sus dietas las proteínas o los hidratos de carbono por otro tipo de alimento, y en el último tiempo, incluso, han reemplazado la comida por el medicamento".**



La situación descripta por el titular de la Dirección General del Discapacitado y la Tercera Edad metropolitana no debería llamar demasiado la atención si se hacen algunas cuentas. Proyectando la jubilación mínima del '83 a valores constantes, la misma debería alcanzar hoy los 2.300.000 australes, según datos proporcionados por la Fundación de Investigaciones y Desarrollo (FIDE), el Ministerio de Trabajo y el INDEC. De esta forma, teniendo en cuenta que el haber mínimo de un jubilado en estos días ronda el millón doscientos mil australes, la clase pasiva perdió en los últimos ocho años el 51 por ciento de su poder adquisitivo. Si a esto se le agrega que la suma de dos jubilaciones mínimas —es decir, 2.400.000 australes— no llega a cubrir el 40 por ciento de un presupuesto familiar mínimo para un matrimonio —valuado por la Municipalidad en marzo a 5.800.000 australes— queda poco por decir. Y no son los menos los viejos que en el área metropolitana cobran mes a mes la jubilación más baja. De acuerdo con las estimaciones de la comuna, "aproximadamente el 60 por ciento de la población de la tercera edad que vive en Capital percibe el haber mínimo. Estamos en un momento de inflexión muy serio", señaló a este diario Semino al referirse a los problemas de nutrición de los "viejos", como prefiere llamar el funcionario a los integrantes de la clase pasiva.

Para ilustrar aún más el difícil momento que están pasando desde hace ya varios años los jubilados y pensionados porteños, Semino indicó que en los cuatro hogares de ancianos que dependen de la Dirección General de la Tercera Edad, "cuyo objetivo es brindar asistencia integral a los ancianos mayores de 60 años, domiciliados en la Capital Federal y carentes de recursos económicos", los internados llegan a dos mil. "Durante 1990 hemos internado 400 viejos, cifra que duplica el promedio histórico de internación desde el '78, que nunca superó los doscientos", informó Semino.

Los cuatro hogares, ubicados dos en Capital, uno en Ituzaingo y el otro en la localidad balnearia de Necochea tienen en la actualidad prácticamente todas las plazas ocupadas. "Estamos trabajando a cama caliente, casi sin camas libres", señaló a **Página**/12 el doctor Oscar Crochi, director del Hogar Guillermo Rawson del barrio de Constitución. Sostuvo que "en el último año notamos un mayor ingreso de ancianos al instituto, por lo que en función de esta nueva realidad la Dirección de la Tercera Edad disminuyó las restricciones de admisión al hogar, es decir, estamos aceptando gente más deteriorada psíquica y físicamente".

Los ancianos que se acercan a los hogares municipales provienen principalmente de los sectores bajos de la sociedad, sin embargo, en el último tiempo, las autoridades observaron una particularidad que refleja claramente la situación global del país: desde fines del '90 y principios del '91 se han internado jubilados y pensionados de sectores sociales medios. La explicación no es muy compleja: "Antes estos ancianos podían ser mantenidos por sus hijos, que compartían los gastos de sus padres. Eso, hoy, los hijos no lo pueden hacer", comentó Crochi, al tiempo que la jefa del Servicio Social del Rawson, Alejandra Rotger, agregaba otra característica de los últimos meses: "La gente que viene es cada vez más joven. La jubilación no les permite mantener una vivienda y entonces se quedan en la calle".

Como Carlos, que con sus 64 años y seis meses vive en el pabellón Modelo del Rawson y cuenta, mientras pela una mandarina en el jardín del hogar: "Durante veinte años me desempeñé como matricero mecánico. Pude desarrollarme económicamente, hasta llegué a construirme una casa a pulmón. Pero a mi edad ya no tengo posibilidades de conseguir trabajo y entonces me vine abajo financieramente. Estuve viviendo en una plaza, después en un hogar de la calle Chacabuco... Vivía pasando necesidades, era una vida muy promiscua. Un tiempo más tarde empecé a almorzar en un hogar de día de la Municipalidad y mi situación fue cambiando gradualmente. Hice los trámites para ingresar al Rawson y aquí me ve. Estoy contento. En principio, el fantasma del hambre y del frío por el momento desapareció de mi vida".



Y PROMESAS DE CAVALLO

ESTA SU ABUELO?

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció que los aportes al Plan FONAVI —un 5 por ciento de los salarios— serán destinados al financiamiento de futuros aumentos en los haberes jubilatorios. La información oficial se produjo después de la protesta de casi un millar de jubilados frente al edificio de Tribunales, donde los más exaltados intentaron ingresar al Palacio de Justicia. Mezclados con los jubilados se observó a reconocidos simpatizantes carapintada y miembros que intentaron copar la manifestación.

La presión social que genera el reclamo de los jubilados obligó al gabinete del presidente Menem a tratar en forma prioritaria la situación, y al ministro de Economía, Domingo Cavallo, a formular un anuncio: los aportes al Plan FONAVI —un 5 por ciento de los salarios— serán destinados al financiamiento de futuros aumentos en los haberes jubilatorios. En compensación, el 45 por ciento del impuesto a los combustibles se canalizará a la construcción de viviendas. La iniciativa fue presentada hace unos días en la Cámara de Diputados y según Cavallo "es vista con buenos ojos" por los legisladores.

La participación de activistas de ultraderecha que intentan utilizar los reclamos justos de los jubilados se detectó hace una semana, cuando el fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo, se acercó a la olla popular que desde hace 33 días mantienen los manifestantes en la plaza Lavalle. Allí, entre quienes aparecían como los voceros del reclamo, reconoció a Gioannini, quien se hizo célebre por su adhesión a los militares carapintada (ver recuadro).

El origen de la protesta fue el reclamo de un haber mínimo de 2.500.000, la ejecución de los juicios con sentencia y el pago de las deudas previsionales. En principio se nuclearon ex trabajadores del ámbito de la Justicia, pero luego "se sumaron representantes de distintos centros de jubilados y pensionados de Capital Federal y el Gran Buenos Aires", explicó a **Página/12** Ricardo Santoro, uno de los dirigentes del sector.

En cuanto a los incidentes de la víspera, se iniciaron en forma similar que hace una semana, después de la asamblea pública convocada por los jubilados a las 10. Sorpresivamente, a las 10.45, los manifestantes comenzaron a cruzar en pequeños grupos e intentaron ingresar a Tribunales. La policía reaccionó con algo de nerviosismo al punto de que a un agente joven se le escapó un cachetazo que fue a parar sobre la humanidad de una abuela. Las puertas se cerraron y los manifestantes sólo se calmaron cuando, desde una mirilla, personal de la Corte Suprema anunció que podría ingresar una comisión.

"Entregamos un documento con una reseña de nuestro petitorio al secretario de la Corte doctor Claudio Kiper", relató luego a este diario un integrante de la comisión, Pablo Lusichy. "No nos dieron ninguna respuesta, dijeron que lo van a estudiar", añadió.

Sin embargo, durante la tarde la Corte Suprema deslindó su responsabilidad respecto del problema expuesto por los jubilados. En un comunicado oficial, el alto tribunal anunció que puso "en conocimiento de tales inquietudes a los organismos correspondientes del Poder Ejecutivo" y aclaró que la Corte "sólo puede pronunciarse sobre causas judiciales traídas a su conocimiento".

Mientras tanto, cuando caía la tarde, más de un centenar de jubilados formaba una rueda en la que se comentaban los episodios de la mañana, mientras tomaban mate cocido y esperaban la hora de la cena que se cocía en un fogón. En ese contexto, en medio de media docena de carpas instaladas en plena plaza Lavalle, llamó la atención que los dirigentes que conversaron con este diario se mostraran remisos a dar su identidad. Incluso, mientras una mujer protestaba porque lo que cobró "más que un salario es una propina", otra que no era jubilada intentaba impedir a este cronista que entrevistara a un grupo de pensionadas, y advertía: "Señor, tenemos que cuidarnos porque acá hay infiltrados del MAS y de los servicios".

Los jubilados convocaron a otra asamblea pública para el próximo miércoles a las 10. Mientras tanto, seguirán almorzando y cenando en la olla popular que instalaron a mediados de mayo. Justo por esos días se iniciaba en Tribunales el juicio a los militares amotinados el 3 de diciembre último.

La sombra carapintada

Es delegado de treinta trabajadores de la Usina Costanera de SEGBA pero buena parte del tiempo se lo ve en Avenida de Mayo al ochocientos donde tiene sede Línea Nueva, la agrupación lucifuercista que regentea y hace algo más de dos años le sirvió de plataforma para obtener 2000 votos con los que se adjudicó el tercer puesto de un duelo electoral en el que compitieron cuatro listas. Ninguna de las dos cosas lo hubieran llevado a adquirir una cuota significativa de notoriedad, si además de estas actividades Rubén Gioannini no hubiera contado entre sus amistades a selectos grupos de carapintada, una relación que le otorgó el dudoso privilegio de ser considerado el civil más notoriamente implicado en el levantamiento del 3 de diciembre pasado. Gioannini fue quien tuvo aquel encuentro con Moreno Ocampo y frecuenta las asambleas de los jubilados.

Ha sostenido que no puede definirse como carapintada porque el mote alude a un problema interno del Ejército, aunque admite que mira con simpatía los postulados de esos oficiales de los que es "amigo, no de ahora sino desde 1975, cuando eran jóvenes y se opusieron al golpe de Videla". A decir verdad, Gioannini no se mezcla con cualquiera, entre sus afectos están Mohamed Alí Seineldín y Aldo Rico. Es más, la fidelidad lo llevó a presentarse en la comisaría para sacar del atolladero a dos hombres de su agrupación detenidos por pintar leyendas de elogio al coronel inmortalizado en Monte Caseros. Hacia ellos, se comenta también, fueron derivados porcentajes de los fondos que, como extras, ingresa Gioannini patrocinando 50 mil juicios que contra el Estado iniciaron algunos de los 16.000 afiliados del sindicato. De ellos, ha confesado, sólo ha visto pasar por sus manos el 2 por ciento. Una cifra que Gioannini parece considerar modesta y muy alejada de la categoría de exacción. Aportes voluntarios, donaciones y compra de cupones son las formas de recaudación que se emplean en Avenida de Mayo al 800, "contribuciones para un fondo solidario, lo tengo todo en una carpetita".

Tres por uno no es negocio

(Por Carlos Rodríguez) **Un estudio económico realizado hacia fines del año pasado reveló que por cada uno de los más de tres millones de jubilados y pensionados que tiene el país, sólo hay un trabajador activo que aporta al régimen previsional. La investigación concluye en que la caída de los ingresos al sistema es una de las principales razones de su crisis, que tiende a agravarse por el extraordinario crecimiento de la población argentina adulta de más de 60 años, y también de los que pasaron la barrera de los 80. La tendencia será verificada con los resultados del Censo '91 y tendría su ratificación en el año 2000, según una proyección realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos.**

Entre 1970 y el 2000, el crecimiento demográfico total a nivel mundial sería del 73 por ciento, con un incremento del 91 por ciento entre los de más de 60 años y del 118 por ciento entre los de 80 años y más, mientras que en la Argentina la población general habrá crecido apenas un 45 por ciento, pero entre los que tengan más de 60 años y más de 80 años, el aumento poblacional será del 190 y del 120 por ciento, respectivamente. En síntesis, la torta de ingresos está acuciada por la desocupación, la caída del salario medio, la deuda acumulada que arrastra el sistema previsional, el pago en negro generalizado y por una multitud de longevos.

Datos del censo de 1980, señalan que el envejecimiento demográfico es más elevado en los estratos sociales y regiones que ostentan menor fecundidad y mayor esperanza de vida. Mientras en Jujuy, en el '80, el porcentaje de ancianos era del 3,9 por ciento, en la Capital Federal llegaba al 14,8 por ciento, en tanto el total del país era del 8,2 por ciento.

La evasión previsional es otro de los factores determinantes de la crisis. En 1985 los contribuyentes rondaban los 5,5 millones, frente a los 11,5 millones de activos estimados para ese año. El porcentaje de los montos escamoteados era en ese año del orden del 48 por ciento. La cifra se mantiene estable, ya que un estudio realizado por el profesor Pedro Domínguez la situó en un 48,36 por ciento en 1990. El número global actualizado en la evasión jamás fue precisado oficialmente y se presume que un monto importante corresponde al sector público. El Estado estudia también cómo saldar la deuda contraída en los últimos siete años con los jubilados por la incorrecta liquidación de haberes. La suma supera ya los 5000 millones de dólares y muchos juicios esperan el pago. Si no hay soluciones de fondo, ni siquiera podrán abonarse los exiguos haberes mensuales que perciben los pasivos.

Pantalla chica y caliente

Un episodio emparentado con la censura se produjo ayer en la emisión del informativo "Teledia 13", mientras se cubría la protesta de los jubilados en Tribunales. La primera salida al aire en directo mostró varios carteles y entre ellos uno muy grande que decía "Menem traidor". Cuando el camarógrafo enfocó a pleno esa leyenda, una voz desde el control —ubicado en el edificio del Canal— ordenó "que la corten". Un poco después, Mónica Cahen d'Anvers, oficiando de cronista, acercó el micrófono a varios de los jubilados, incluidos algunos que se habían tirado en el medio de la calle para cortar el tráfico. Fue cuando apareció la veterana dirigente peronista Lala Marín hablando de "genocidio" y de "una conjura internacional entre Menem y Bush". El actual director de Noticias del canal, Luis Clur, llamó al estudio y exigió, otra vez, un corte. En pantalla quedó entonces César Mascetti, apelando al respeto hacia la investidura presidencial.

Se aclara el caso Nair

El fiscal Nicolás de la Cruz adelantó ayer la posibilidad de que el caso Nair Mostafá sea girado en poco tiempo a la Justicia Federal. El nuevo rumbo de esta investigación interminable se realizaría de comprobarse que la droga encontrada 20 días atrás en el cadáver de la niña tiene "conexión directa" con el homicidio ocurrido el 31 de diciembre de 1989 en Tres Arroyos. Esta situación deslindaría por fin la responsabilidad del barrendero Piacquadio, un oligofrénico que todo el pueblo consideró inocente desde siempre. Crecen, en tanto, las sospechas sobre Jorge Meglia: diez de doce testigos lo reconocieron como que estuvo en aquella ciudad los días de la muerte de Nair. "Hay elementos considerables como para entender que hay una relación del hecho que se investiga con este hombre", adelantó el fiscal.

Luis Prol en busca de orden

En busca de cierto orden, en Catamarca, el interventor federal Luis Prol y el ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano, hicieron ayer a la tarde con intendentes municipales un análisis financiero provincial y las pautas a seguir en cuanto a la responsabilidad administrativa y situación político-institucional en cada comuna. Vacchiano no descartó la posibilidad de realizar intervenciones en municipalidades del interior de la provincia. "Pero fundamentalmente queremos que se uniformen pautas de trabajo para llevar con eficiencia la tarea de gobernar", dijo.

Fraude en La Matanza

Tras una denuncia presentada por el asesor general de gobierno de la provincia de Buenos Aires, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, el juez en lo criminal de San Martín, Juan Carlos Sorondo, dispuso el procesamiento de dos abogados de la firma Cascales y otros dos de la municipalidad de La Matanza por la presunta comisión del delito de fraude en perjuicio de la administración pública, en el cual también habría participado el juez que actuó en la causa, hoy fallecido, tal como lo anticipó el suplemento **Oeste/12** de este diario.

Uno por semana

El Consejo Nacional Justicialista postergó para la próxima semana la decisión de intervenir el peronismo catamarqueño, que preside el depuesto gobernador Ramón Saadi, ante la necesidad "formal" de analizar detalladamente el expediente presentado por los veedores partidarios en el distrito, Miguel Angel Toma y Héctor Maya. De todos modos, voceros partidarios anticiparon que la intervención "ya es un hecho". En cambio, el Consejo resolvió intervenir el Partido Justicialista de Jujuy, cuya conducción se encontraba acéfala. El nombre del interventor será definido en las próximas horas por el titular interino del PJ, Roberto García, y el anuncio se hará seguramente el martes próximo.

Servicios en pie de guerra

Un diario de Buenos Aires recibió por correo la fotocopia de una carta titulada "Servicios en pie de guerra", que lleva al pie el nombre del periodista de **Página/12** Horacio Verbitsky. Se trata de un texto apócrifo, con referencias agraviantes hacia el conductor de un programa de televisión. Estas líneas tienen el objeto de agradecer a quienes lo recibieron por haber consultado acerca de su autenticidad en vez de caer en la provocación de publicarlo, y de advertir a otros colegas para que no sean burlados en su buena fe.

Abdala cierra campaña en ATE

Con un acto en la Federación de Box, hoy a las 20, la lista Verde de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) cerrará su campaña para las elecciones sindicales del jueves próximo. Hablará German Abdala, candidato a la seccional porteña, e Ismael Barros, para la bonaerense.

Duhalde busca una fórmula para maquillar el no

Duhalde reiteró en reuniones reservadas su negativa a competir en Buenos Aires y propuso candidatos alternativos.

Fernando Dvoskin



Duhalde sigue resistiendo la candidatura a gobernador.
Para evitar una interna salvaje, propuso otras fórmulas.

(Por Gabriela Cerruti) **Después de varios meses de pensar su decisión, el vicepresidente Eduardo Duhalde comenzó a anunciar, en reuniones privadas con dirigentes bonaerenses y nacionales del peronismo, que no aceptará la candidatura a la gobernación, pero postergó la comunicación pública esperando poder presentar una alternativa que evite el enfrentamiento interno. Los días que restan hasta el anuncio definitivo que se haría el lunes o martes de la semana próxima son la única esperanza de los máximos impulsores de la candidatura del vicepresidente, que intentarán presionarlo para lograr que modifique su postura.**

La primera certeza sobre la negativa de Duhalde la tuvo el senador Eduardo Menem, encargado del tema por la dirigencia del PJ nacional y el grupo celeste, que intenta trabajar en la estrategia electoral del peronismo para las próximas elecciones. El miércoles por la noche encontró al vicepresidente casi absolutamente convencido de no "bajar" a la provincia, al punto que le sugirió comenzar a conversar con el canciller Guido Di Tella y el ex subsecretario de Agricultura Felipe Solá, para armar una fórmula consensuada. "Son los dos que mejor imagen tienen, hay que complementarlos con alguien del territorio", dijo Duhalde, según un vocero del encuentro entre el senador y el vicepresidente.

Las señales enviadas por Duhalde —esta vez más claras que en otras oportunidades— precipitaron la discusión interna que se pretendía evitar en el PJ bonaerense. El Frente Peronista Bonaerense, que nuclea a lo que fue la renovación, convocó a un encuentro para este fin de semana con el fin de analizar la situación y definir su estrategia. El FREPEBO espera reunirse hoy con Duhalde, por un lado, y con Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel, por otro, para plantear las alternativas.

Luego de la reunión de anteanoche con el senador Menem, el vicepresidente recibió en su casa de Lomas de Zamora al titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, quien le habría planteado su decisión de lanzarse como candidato en caso de que finalmente él no bajara a la provincia, ya que —de acuerdo con los contactos telefónicos hechos hasta ese momento— el FREPEBO no estaría dispuesto a acompañar a Solá o Di Tella.

El canciller prefirió ayer no hablar del tema, pero sus voceros más cercanos sostienen que "ni se le cruza por la cabeza la posibilidad de aceptar" y que "está muy tranquilo en su lugar de canciller". Di Tella deberá escuchar las sugerencias que le haga este fin de semana el presidente Carlos Menem, con quien se encontrará en La Rioja.

Solá, en cambio, se reunió ayer por la mañana con Duhalde y salió del encuentro con la convicción de que su candidatura estaba mucho más cerca. El ex subsecretario de Agricultura estaría dispuesto a ofrecerle a Mércuri o al intendente Manuel Quindimil el segundo lugar en la fórmula, para cumplir con el requisito de un dirigente territorial.

—Seguí caminando la provincia, que estás creciendo —le dijo el vicepresidente como despedida, según trascendió.

Solá desconfió de la magnanimidad de su interlocutor y quiso asegurarse de no haber entendido mal: "No me hagas caminar al cuete", le retrucó, a lo que Duhalde, alentando sus expectativas, le respondió: "Ya vas a ver que no". Casi al mismo tiempo, dirigentes de la Liga Federal insistían con que el candidato de Duhalde era Di Tella, ayudando a sembrar la confusión.

El FREPEBO, por su parte, retomará las negociaciones con Ubaldini, y todo parece insinuar en la provincia que —a pesar del compromiso de Duhalde, quien aseguró a Eduardo Menem que él "controlaría la diáspora, sacaría una fórmula por consenso y encabezaría la campaña"— la interna tendrá varios protagonistas. El número dos de Duhalde en la Liga Federal, Alberto Pierri, se adelantó a mostrarse como el ungido por el vicepresidente para reemplazarlo, pero voceros de la Liga Federal aseguraron que "nada más lejos de las intenciones de Duhalde y mucho más del presidente Menem".

El argumento utilizado por el vicepresidente en estos días es que "el Presidente me pidió que me quede", aunque quienes desde el PJ insisten en presionarlo para que cambie de actitud sostienen que "la imagen que queda es que no acepta porque sabe que se pierde la provincia. Y eso es muy difícil de remontar", enfatizan.

UCR CORDOBESA

Una interna subida de tonada

(Por Ernesto Tenembaum, desde Córdoba) **A la misma hora que en Buenos Aires comenzaba el partido entre Boca y Colo Colo, en el amplísimo salón de la Ferial Córdoba de esta capital, unas ocho mil personas bailaban al ritmo del grupo Chévere. "Señora, con el paso de los años usted es más bella, como un fruto dulce de la primavera", coreaban. Es un viejo estribillo del grupo, pero como era entonado en el preludio del cierre de campaña angelocista en las internas del radicalismo cordobés, varios dirigentes no pudieron resistir la comparación. Ningún radical cordobés va a votar este domingo si con el paso de los años Eduardo Angeloz está o no más bello, pero el eje de la disputa gira alrededor de si es útil o nocivo que una provincia sea dirigida durante doce años por el mismo hombre. "Una cosa es elegir y otra, muy distinta, recontraelegir", proclama, con un toque de humor cordobés y mucha tonada, uno de los slogans de la oposición, que encabeza el intendente de la capital, Ramón Mestre, y que ayer tenía su propio mitin en Río Cuarto.**

La discusión sobre cuánto tiempo un hombre debe permanecer en el poder tiene un costado legal y otro político. La Constitución provincial reformada durante el gobierno de Angeloz prohíbe tres mandatos consecutivos y por eso Mestre dice que es ilegal la postulación del gobernador. El angelocismo responde que teóricos del derecho como Germán Bidart Campos o Pedro Frías opinaron que era constitucional la candidatura, porque las reelecciones se cuentan a partir del dictado de la Constitución, y además porque finalmente el pueblo es el que elige. "Los juristas de la Alemania nazi invocaron los pronunciamientos electorales de las mayorías para justificar leyes de excepción", respondió ayer Mestre en una solicitada, con un lenguaje poco habitual entre radicales, y mucho menos entre radicales cordobeses.

El debate da para innumerables referencias a otros casos de permanencia en el poder. "Nadie va a acusar a Miterrand, a Margaret Thatcher o a Felipe González de no haber sabido generar recambio en su propio equipo. Simplemente, se trata de liderazgos fuertes", sostenía ayer el operador de confianza de Angeloz, Luis Molinari Romero. "El slogan con el que la oposición combatió a De Gaulle a fines de los sesenta fue 'diez años es demasiado'. De Gaulle perdió políticamente por el plebiscito y por eso renunció. No creo que si eso sucede en Córdoba, Angeloz se vaya", arriesgaba por su parte el vicegobernador Mario Negri, quien es candidato a intendente por la oposición.

El hombre que se atrevió a oponerse a Eduardo Angeloz se llama Ramón Mestre y hasta en el carácter se parece al gobernador. Es un producto genuino de la historia de Línea Córdoba, sólo fue alfonsinista allá por el '72, y apoya su campaña en la eficiente administración de la capital de la provincia. Aquí nadie tiene nada que decir del gobierno nacional y, en medio de la competencia por demostrar quién hizo más y mejores obras para los cordobeses, sólo esporádicamente hay alguna referencia a la interna nacional del radicalismo.

Mestre va acompañado por tres alfonsinistas. El intendente de Río Cuarto, Miguel Angel Abella, completa la fórmula de candidatos a gobernador y vice. El ex secretario general de la presidencia, Carlos Becerra encabeza la lista de precandidatos a diputados nacionales. Y el vicegobernador Mario Negri en el último mes no hizo otra cosa que pasear su bastón por todos los barrios de la capital, porque se muere de ganas de ser intendente y sabe que ese distrito que condujo Mestre en los últimos ocho años es donde la oposición tiene más posibilidades. Si alguna vez el angelocismo soñó con derrotar a Alfonsín en la provincia de Buenos Aires de la mano de Melchor Posse, este domingo todo el alfonsinismo del país estará pendiente de cuánto espacio le ganará a Angeloz este grupo de hombres.

Aunque dejan la puerta entornada por si sucede un milagro, ni siquiera el alfonsinismo augura que Angeloz pueda perder la interna a nivel provincial. Uno de los hombres de máxima confianza de Angeloz señaló ayer a este diario que duda que Mestre obtenga minoría, es decir, la cuarta parte de los votos. El investigador Edgardo Catterberg le acercó al gobernador una encuesta en la que figura ganando por más del sesenta por ciento de los votos en la capital. Del lado alfonsinista calculan que pierden la provincia, dicen que una encuesta de la policía les concede, sin embargo, el cuarenta por ciento de los votos y que, por pocos sufragios, ganan en esta capital. El domingo se sabrá quién estuvo más cerca. Entretanto, la oposición pidió ayer a la Justicia electoral que se depuren los padrones, pero sus referentes desmentían que existiera alguna posibilidad de anulación de los comicios.

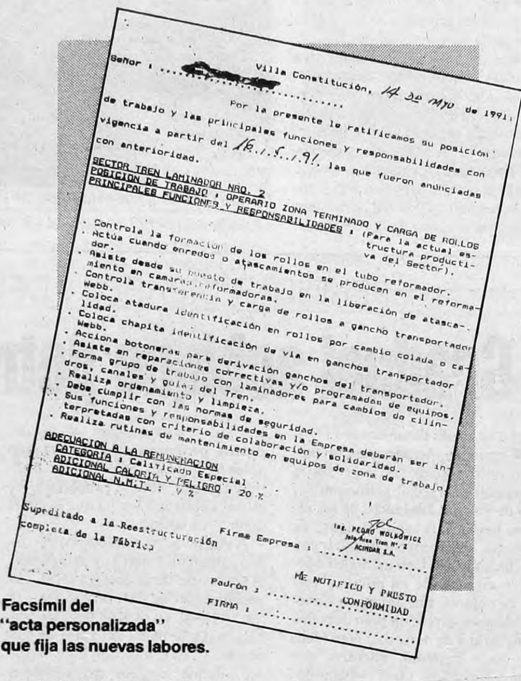
CONFLICTO EN ACINDAR

Tres días de ablande

Las tratativas entre la empresa y la UOM sobre cómo interpretar las nuevas modalidades laborales se empantanaron y recién se reiniciarán el lunes.

Pese al optimismo oficial, el conflicto de Acindar quedó virtualmente empantanado al fracasar ayer una gestión conciliatoria entre sindicalistas metalúrgicos y representantes de la empresa. La pulseada —con eje de flexibilización laboral— registró, además, evidentes signos de endurecimiento, como el riguroso piquete de huelga que montaron los despedidos (ver aparte) o la reaparición pública del presidente de Acindar, general (R) Alcides López Aufranc, con su conocida agresividad verbal que tiene como blanco fijo al titular de la UOM-Villa Constitución, Alberto Piccinini. Formalmente, habrá una nueva ronda de negociación el lunes próximo, con lo que los cesantes cumplirán ya dos meses sin cobros salariales.

La piedra de la discordia sigue siendo la interpretación del punto cuarto del acta-acuerdo firmada el viernes último, que se refiere a los nuevos métodos de trabajo que Acindar diseñó para su personal. Según el criterio de la empresa, esa flexibilización laboral basada en la multiplicidad de tareas y el trabajo por grupos no deber ser discutida con el sindicato. De allí que puso como condicionamiento a cualquier reincorporación de personal la firma de un "apéndice" como el que se reproduce en esta misma página, detallando sector, funciones, responsabilidad y hasta adicionales salariales a percibir.



Señor : ....

Villa Constitución, 14 de mayo de 1991

Por la presente le ratificamos su posición de trabajo y las principales funciones y responsabilidades con vigencia a partir del 16./.5./.91. las que fueron anunciadas con anterioridad.

SECTOR TREN LAMINADOR NRO. 2

POSICION DE TRABAJO : OPERARIO ZONA TERMINADO Y CARGA DE ROLLOS

PRINCIPALES FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES : (Para la actual estructura productiva del Sector).

- Controla la formación de los rollos en el tubo reformador.
- Actúa cuando enredos o atascamientos se producen en el reformador.
- Asiste desde su puesto de trabajo en la liberación de atascamiento en camaras reformadoras.
- Controla transferencia y carga de rollos a gancho transportador Webb.
- Coloca atadura identificación en rollos por cambio colada o calidad.
- Coloca chapita identificación de vía en ganchos transportador Webb.
- Acciona botoneras para derivación ganchos del transportador.
- Asiste en reparaciones correctivas y/o programadas de equipos.
- Forma grupo de trabajo con laminadores para cambios de cilindros, canales y guías del Tren.
- Realiza ordenamiento y limpieza.
- Debe cumplir con las normas de seguridad.
- Sus funciones y responsabilidades en la Empresa deberán ser interpretadas con criterio de colaboración y solidaridad.
- Realiza rutinas de mantenimiento en equipos de zona de trabajo.

ADECUACION A LA REMUNERACION

CATEGORIA : Calificado Especial

ADICIONAL CALORIA Y PELIGRO : 20 %

ADICIONAL N.M.T. : 9 %

Supeditado a la Reestructuración completa de la Fábrica

Firma Empresa : .... ING. PEDRO WOLKOWICZ Jefe Area Tren Nº. 2 ACINDAR S.A.

ME NOTIFICO Y PRESTO CONFORMIDAD

Padrón : ....

FIRMA : ....

Facsímil del "acta personalizada" que fija las nuevas labores.

La opinión gremial (tanto de la UOM nacional como de su filial Villa Constitución) es que el texto del acta remite la discusión de la reforma laboral a la comisión paritaria del sector. Y como ninguno salió de sus trece, la audiencia de ayer en el Ministerio de Trabajo terminó con mutuos pedidos de intimación.

Los tibios acercamientos estuvieron referidos a otra acta adicional en la que se podía presumir la intención empresaria de recontratar al personal desconociendo su antigüedad y de convertir en fijas las suspensiones que se acordaron como rotativas. En ambos puntos, Acindar se comprometería a desmentir las presunciones. Una forma indirecta de confirmar que el fondo de la cuestión pasa exclusivamente por la aplicación de los nuevos métodos de trabajo.

Según fuentes empresarias, el Gobierno habría sugerido una fórmula que —sintéticamente— propone eludir la irritante firma de actas adicionales y dar por "consentidas" las nuevas tareas en la medida en que los reincorporados las vayan cumpliendo. Sobre este punto, la representación sindical dijo no haber recibido propuesta alguna, aunque aclaró que sólo acepta nuevos métodos de trabajo "que resulten de acuerdos escritos con participación del gremio". Las voces oficiales mantuvieron silencio de radio.

Barrera

(Desde Villa Constitución) Quinientos obreros metalúrgicos despedidos formaron a las 8 de la mañana de ayer una barrera humana que impidió el ingreso del personal jerarquizado a la planta que Acindar posee en esta ciudad. En los últimos días, esa parte del plantel accedía diariamente a la fábrica para encender hornos y activar maquinarias que, de permanecer paradas, sufrirían daños irreparables, con el consecuente perjuicio económico para la empresa.

Pero ayer, el piquete de huelga retomó su rigidez a tono con el endurecimiento de las negociaciones que se desarrollaban en Buenos Aires (ver nota central). Apenas pudo pasar el patrullero que custodia los seis micros que transportan al personal jerarquizado. Detrás del móvil policial, el medio millar de obreros cerró filas y enfrentó a los ómnibus cantando "ahí están/ ahí están/ los forritos de Roldán", Carlos Roldán, gerente de personal de Acindar, es el ejecutor de la reestructuración del establecimiento.

El piquete abarca las tres vías de acceso a la fábrica y no sólo obstruye el ingreso de jerarquizados. Tampoco permite el paso de las contratistas que cumplen tareas de limpieza o atención del comedor.

Un llamado por radio

Tras el fracaso de las negociaciones, la primera reacción de la siderúrgica Acindar fue enviar a Villa Constitución a dos de sus directores para que inicien una agresiva campaña en los medios de comunicación locales, explicando la postura de la empresa y convocando "con nombre y apellido" a una primera tanda de obreros reincorporados para que se presenten a cumplir labores desde hoy mismo.

Los ingenieros Arturo Acevedo (descendiente del fundador de Acindar) y Ricardo López Mayorga son los ejecutores de esa misión que procura quebrar el frente interno del sindicato metalúrgico. Según la estrategia patronal, los convocados a trabajar deberían concurrir a los portones de ingreso de la planta santafesina, es decir, al exacto lugar en que se montó el piquete de huelga. La intención, obvia, es que si alguno de los citados por radio o televisión se aviene a ingresar, ponga a sus compañeros en el dilema de impedir o facilitar el acceso.

La campaña incluiría, en principio, a un reducido grupo que tendría la misión de relevar el estado de las maquinarias y efectuar el alistamiento de equipos previo a la reactivación de la fábrica.

Búsqueda frenética de un salvador para SOMISA



Carlos Carballo, subsecretario de Producción para la Defensa.
La cartera blindada se ilusiona con vender SOMISA en un año.

Sonaba Jorge Domínguez pero no será. Carlos Menem se encarga personalmente de la grave crisis de la acería, que le exige una delicada negociación con Lorenzo Miguel.

(Por Julio Nudler) **"Jorge Domínguez no va a SOMISA", aseguró anoche a *Página/12* una alta fuente del Ministerio de Defensa, que se apresuró a aclarar que no era una candidatura impulsada por esa cartera. Añadió que el diputado justicialista y titular del IPES declinó el ofrecimiento, aunque éste no llegó a formalizarse. También pudo saberse que el relevo de Juan Carlos Cattaneo, actual presidente de la Sociedad Mixta Siderurgia Argentina, sigue considerándose inminente.**

Entre las *tradings* que operan con SOMISA, los laminadores que dependen de su palanquilla y Propulsora Siderúrgica, de Techint, que vive de sus bobinas en caliente, todos enganchados financieramente con la empresa estatal, la preocupación crece por horas. Una fuente privada comentaba ayer con desconcierto: "En San Nicolás (donde está la acería) hay terror pánico, pero en las oficinas de Diagonal Sur y Belgrano hacen como si nada pasara".

Un analista oficial afirma que el faltante de caja de SOMISA marcha hacia los 140 millones de dólares, y que necesita como mínimo entre 50 y 60 millones para seguir operando. "El último año el método de financiamiento consistió en pedir crédito a proveedores y clientes, a un costo incalculable", sostuvo el mismo técnico. Como forma de aplacar a unos y otros se presentó recientemente al Banco Nación como "agente financiero" de la siderúrgica, pero un *trader* expresó ayer a este diario: "En el Nación no hay plata para SOMISA".

La galopante crisis de la acería convirtió en urgente algún tipo de decisión política. Que Aldo Dadone (BNA) ponga plata implica que su mentor, Domigo Cavallo, sea quien fije las condiciones. Esto significa manejar la empresa, gestionar su privatización y negociar con "el hombre de Villa Lugano" (aunque, en realidad, Lorenzo Miguel vive ahora en Flores). El *muerto* incluye una deuda de U$S 700 millones y otros 250 a invertir con urgencia para preservar cierta competitividad.

Para algunos expertos, antes de ponerse a privatizar SOMISA (Carlos Carballo dice que los estudios pertinentes estarán listos en 60 a 90 días y la venta llevaría un año) es preciso tener en claro qué pasa con la integración con Brasil, incluyendo las privatizaciones que encaran los brasileños. "Poner a SOMISA a competir con ellos en las condiciones actuales, teniendo ellos el hierro y energía más barata, es fundirla", sentencian. Plantean, por tanto, la necesidad de acuerdos sectoriales de precios y producción con Brasil —es decir, la cartelización del mercado—, lo que no excluiría ir definiendo qué plantas deberían cerrarse en uno y otro país. Todo esto podría hacerse bajo la égida de una autoridad binacional, que distribuya el trabajo, o por la integración de los intereses privados a uno y otro lado de la frontera.

¿Por qué se dejó caer tan abajo a SOMISA? Nadie arriesga una respuesta definida. Algunos creen que "porque sí". Otros sugieren que a nadie le convenía pegar el grito a tiempo. El deterioro facilitaba ciertos negocios poco claros, prometía un precio más bajo para la privatización y minar la resistencia gremial para cuando llegase el turno de las cesantías.

PERDIDAS, CIERRES Y DESPIDOS

Gradual achique petroquímico

(Por Cledis Candelaresi) **El fantasma de Acindar acecha desde distintos rincones de la geografía industrial: en el sector petroquímico, uno de los más dinámicos de los últimos tiempos, se esbozan signos de crisis que algunos piensan paliar con el achicamiento. Con un déficit operativo mensual de un millón y medio de dólares, Petroquímica General Mosconi ofrece un plan de retiro voluntario a su personal; algo idéntico hace Duperial, mientras que Ciba-Geigy, como otras consumidoras del rubro, optó por importar la resina poxi que hasta hace poco fabricaba en su planta de Zárate-Campana.**

Estos datos no agotan el panorama. Electroclor, de Imperial Chemical Industries, tiene parada su planta de Capitán Bermúdez. Lo mismo ocurre en Ensenada con Maleick, de Filiberto Bibiloni; Monómeros Vinílicos no puede exportar PVC y el complejo que Bunge & Born tiene en Río Tercero para fabricar poliuretano también achicó sus ventas al exterior. Petroquímica Bahía Blanca, en tanto, carga a las arcas estatales con un quebranto operativo que supera los 4 millones de dólares mensuales.

La desregulación petrolera cambió parte de la historia de un sector que, desde principios de los '70, venía creciendo entre un 5 y 6 por ciento anual con generosas exportaciones que, en 1990, alcanzaron los 640 millones de dólares (algo más del 30 por ciento de su producción). Pero en enero de este año los insumos que le provee el Estado se nivelaron con los precios internacionales y la industria perdió ese subsidio, ya que antes YPF y Gas del Estado le proporcionaban materia prima casi un 40 por ciento más barata que en cualquier otra latitud.

A este revés los empresarios del rubro suman un rosario de desgracias: el alto costo de la energía local, especialmente en las provincias; el "gran peso" en dólares del gasto en personal y la caída del valor de sus productos en el mercado internacional, donde algunos demandantes asiáticos hoy vuelcan excedentes. En esta combinación ellos descubren una conjura fatal para las empresas chicas y una condena para sus ventas externas, que este año podrían reducirse a la mitad.

Para colmo de males, la apertura importadora ataca a la petroquímica por dos puntas.

Las industrias a las que provee (juguetes, cosméticos, entre otras) están en el dilema de afrontar la competencia de los importadores de esos rubros o sustituir líneas de producción por compras tras la frontera. Pero también pueden optar por traer insumos del exterior (que desplazarían a los locales), al calor de la última reforma arancelaria. En este sentido, la amenaza más contundente está configurada por Brasil, ya que, producto de la integración, los aranceles de 0 y 11 por ciento se transforman en un máximo del 6,6 para los bienes del rubro que tengan ese origen.

Algunas firmas locales decidieron afrontar esta realidad dando un paso al frente. Indupa abrió oficinas en San Pablo para incursionar en ese mercado. PASA hizo lo mismo, pero además celebró un acuerdo con Petroflex para realizar compras conjuntas en Estados Unidos, con la idea de inaugurar una política de uniones transitorias o fusiones. En esta estrategia la dotación de personal no será un escollo ya que en el acuerdo de precios celebrado con Industria y Comercio se excluyó expresamente la condición de mantener el nivel de ocupación.

A las firmas estatales, en tanto, les queda la esperanza de la privatización, previo recorte de su plantel.



YPF: el interior pide morder

Las diez provincias petroleras que se nuclean en la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (OFEPHI) reclamaron al Estado nacional unos 200 millones de dólares correspondientes a la venta de la mitad de las cuatro áreas centrales que ya fueron adjudicadas y están a punto de ser entregadas.

Representantes de Chubut, Formosa, Jujuy, Tierra del Fuego, La Pampa, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Salta y Santa Cruz suscribieron un proyecto de ley exigiendo que, además del 12 por ciento correspondiente a regalías, se les reconozca:

- el 38 por ciento del producido por los contratos de asociación en áreas centrales, que traducido a dólares alcanza a 200 millones;
- el 4 por ciento del producido por venta de reservas de áreas secundarias, y
- el 8 por ciento de la producción de los contratos que fueron reconvertidos.

En este nuevo capítulo de la pulseada que mantienen con el gobierno central por la federalización de los hidrocarburos, las provincias reconocen estar dispuestas a acordar con la Nación "la forma de pago de la participación adeudada cuyo comienzo no podrá ser postergado más allá de un año a partir de la fecha de vigencia de esta ley y cancelado en hasta sesenta cuotas iguales y consecutivas".

CLUB DE ACREEDORES EN ACCION

Cambió el jefe del Hogar

Eduardo Lazatti tomó la conducción de El Hogar Obrero, que debe U$S 393 millones, la mayor parte a ahorristas.

(Por Alfredo Zaiat) La insolvencia de El Hogar Obrero (EHO) cobró la primera víctima en el directorio de la entidad cooperativa, al renunciar el lunes pasado el gerente general, Jorge Fernández. Eduardo Lazatti pasó a comandar la cooperativa luego de culminar el trabajo de liquidación del Banco Roca, que fue transferido a la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA). A partir de la semana próxima deberá lidiar con el club de bancos acreedores, que quedará constituido por ocho entidades.

Los bancos Nación, Ciudad, Quilmes, de Valores, of Canadá, Citi, Credicoop y Roca estudiarán la refinanciación de la deuda (393 millones de dólares), y qué activos quedarán en garantía durante el proceso de reestructuración de El Hogar Obrero. Dentro de ese plan están incluidos los ahorristas que depositaron fondos en la mutual de la entidad.

Los bancos tomarán la posta en el momento de decidir cuándo y cómo se devolverán los australes a los ahorristas, aunque en El Hogar Obrero dejaron trascender que en el mes próximo se les presentará una propuesta que incluya un pago en cuotas, cronograma que finalmente quedará a consideración de las entidades financieras.

Sin embargo, antes de que los ahorristas puedan ver algún austral, El Hogar Obrero y los acreedores deben culminar un plan de refinanciación para presentarlo ante el juez comercial Juan Carlos Mata con el objetivo de levantar el concurso de acreedores. "La cooperativa tiene la voluntad de cumplir con todos sus compromisos, y realizará los activos necesarios para tal fin", sostienen los responsables de El Hogar Obrero. Los asociados a la cooperativa, en cambio, no confían, y piden en una carta enviada al Poder Ejecutivo la intervención y una auditoría oficial para evitar que se dilapiden "en un cortísimo plazo los pocos y últimos fondos existentes, dejando sin trabajo a sus empleados y sin los ahorros a los asociados".

Entre los activos de El Hogar Obrero que están en la primera fila del remate se ubican el frigorífico Minguillón, la compañía avícola Sapra y la planta procesadora de tomate Hasinda. Para comprar esas empresas existen dos o tres interesados, y la negociación más avanzada es por la conservera. Un importante grupo exportador, luego de una auditoría, ofrecería 10 millones de dólares por Hasinda.

De todos modos, la liquidación de activos será muy lenta ya que no puede avanzar por el estado concursal de la cooperativa, y además porque los bancos acreedores tienen que definir primero qué empresas quedan como garantía de la refinanciación de la deuda de la entidad.

Con respecto a la red de supermercados —ya se cerraron más de 40 locales en todo el país—, EHO recibió propuestas de supermercadistas del interior y del Sindicato de Comercio, que impulsa cooperativas de trabajo en Córdoba y Buenos Aires, que se harían cargo de los autoservicios. Por el complejo del Abasto —valuado antes del concurso en 40 millones de dólares— un grupo italiano insistirá, pero ofreciendo obviamente un precio menor.

Para los ahorristas y asociados a la cooperativa el plan de reestructuración que pretende impulsar EHO con los bancos no tiene posibilidad de éxito, pues sólo tendría como final la quiebra. Para sostener esa afirmación elaboraron un cuadro comparativo de los balances de EHO (a julio del '90 y el que se presentó en el juzgado), de los cuales deducen que en el mejor de los casos la cooperativa en funcionamiento generaría utilidades por 10 millones de dólares anuales, que serían equivalentes a un tercio del servicio de intereses de la deuda. Esta totaliza 393 millones de dólares (ver cuadro).

En los últimos ocho meses la deuda del fondo de previsión para consumo (los depósitos de los ahorristas) creció en forma desproporcionada con respecto al resto de los pasivos. Pasó de 37 a 236 millones de dólares, mientras que los bancos y proveedores mantuvieron su acreencia casi sin aumentarla.

Los ahorristas no encuentran explicación al creciente endeudamiento en ese período (233 millones de dólares), que no tuvo contrapartida en el activo (creció sólo 63 millones). Estiman, entonces, que esa evolución de las cuentas sólo pudo haber sido factible de haberse registrado una pérdida de 170 millones de dólares —equivalente al 60 por ciento de los ingresos anuales de la cooperativa—, o de estar los activos sobrevaluados para su liquidación.

Desbalance

(en millones de dólares)

Activo	
Disponibilidades	2
Inversiones	87
Créditos	33
Bienes de cambio	11
Bienes de uso	329
Bienes inmateriales	45
Total activo	506
Pasivo	
Deudas comerciales	41
Deudas bancarias y financ.	77
Deudas del fondo de prev. p/consumo	236
Deudas fiscales y sociales	33
Otras deudas	4
Total pasivo	393

Nota: Se tomó en cuenta un tipo de cambio de 10.000 australes para elaborar el balance de acuerdo con la situación patrimonial presentada en el juzgado N° 17.

Alejandro Elias



El Abasto, último sueño faraónico de El Hogar Obrero.
Violento y poco explicable crecimiento de los pasivos.

RETENIDO POR CAVALLO

Schiaretti no se va

(Por D. S.) En el ambiente empresario todavía flota un rumor: el de la eventual renuncia del subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, lanzado a disputar un cargo político en su provincia natal, Córdoba. Cuando empezaron las tratativas en este sentido muchos vincularon su presunto alejamiento con un posible golpe de timón en la política de precios. Todos esos globos se pincharon en las últimas horas.

El equipo de Domingo Cavallo sigue intacto y se mantiene en pie la táctica gubernamental de lidiar con la inflación mediante acuerdos con distintos sectores empresarios. Muestra de la reafirmación de este rumbo es el encuentro que Schiaretti prepara para el próximo martes con la coordinadora de Industrias y Cámaras de la Alimentación (COPAL), que apunta a conseguir rebajas en un área sensible y donde fracasaron hasta ahora todos los intentos.

La idea de "repatriar" al subsecretario la tuvo el cacique provincial José Manuel de la Sota cuando empezaron a armarse las listas para los próximos comicios. En los primeros bosquejos de la apuesta electoral se ubicó a Schiaretti en los casilleros de vicegobernador o primer candidato a diputado nacional (sin descartarlo como posible intendente). Con el correr de los días se afirmó su imagen de futuro legislador, aunque en Economía insistieron en retener al funcionario.

Al trascender las primeras noticias sobre la supuesta renuncia, empezaron a rondar interpretaciones variadas, muchas de las cuales aludían al "fracaso" antiinflacionario y al "escaso impacto" de los acuerdos de rebajas sectoriales pactadas a costa de una "excesiva" concesión en las reducciones de impuestos. Sin embargo, el enfoque de De la Sota fue diametralmente opuesto, pues entendió que Schiaretti reforzó su prestigio precisamente a partir de la mayor estabilidad.

La indefinición terminó este lunes. En principio el peronismo cordobés marchará a las urnas con las fórmulas Humberto Roggero-César Albrisi. El primero, actual titular de la Comisión de Industria de Diputados y el segundo interventor en la estatal FORJA, en vías de privatización. Encabezará la lista de candidatos a diputados nacionales Julio César Aráoz, hoy interventor en Tucumán.

Para Schiaretti queda la ardua tarea de convencer a los fabricantes de alimentos para que abaraten sus productos.

La recaudación dio la sorpresa

Pese a que el jefe de asesores del gabinete económico, Juan José Llach, estimó en 60 por ciento la evasión del Impuesto al Valor Agregado (IVA), el propio Palacio de Hacienda reveló que los resultados de la recaudación en la primera quincena del mes no fueron tan negativos como lo indicaban los datos hasta el día 14. Gracias a una importante acreditación de fondos ayer, los ingresos de la DGI quedaron apenas 2,2 por ciento por debajo de lo previsto, mientras los recursos aduaneros aumentaron 10 por ciento. El total del Tesoro cayó apenas 0,9 por ciento.

Por un día, Cavallo en Brasil

El subsecretario de Agricultura norteamericana, Richard Crowder, tranquilizó ayer a su par argentino, Marcelo Regúnaga, al informarle que el programa de subsidios EEP anunciado por el gobierno estadounidense "no ha sido suspendido sino que nunca fue operativo para el Brasil". Es decir que las firmas exportadoras norteamericanas no han sido llamadas a solicitar subsidios para las ventas a Brasil. Para analizar este y otros temas de la relación bilateral viajará esta noche al país vecino el ministro Domingo Cavallo, quien se entrevistará con su colega Marcilio Marques Moreira en el marco de una visita de 24 horas.

La Bolsa se sigue inflando

Las acciones no detuvieron ayer su marcha arrolladora y subieron casi 5 por ciento, con lo que acumulan en el mes una ganancia del 14 por ciento. En la rueda de ayer se negoció por 179.930 millones de australes (18,2 millones de dólares). El dólar, en tanto, cerró a 9870 australes y el Banco Central compró 21,5 millones (en el mes ya adquirió 292,5 millones). La tasa en el call se pactó al 2,1 por ciento mensual. La paridad de los Bónex '89 culminó a 70,4 dólares.

Por Eduardo Aliverti

El censo de los pollos

La desazón que produjo el Censo fue rápidamente verificable a través del cúmulo de quejas ciudadanas en todos los medios de difusión. Y la artillería de explicaciones técnicas de los funcionarios del INDEC no sirve para revertir ese gusto amargo. Influyó para que así sea una expectativa previa enorme, generada desde el propio gobierno, gracias a la cual se tejió la sensación de que el país estaba frente a una radiografía completa y decisiva. Pero lo cierto fueron un par de minutos a las disparadas y la idea de que se gastaron 70 millones de dólares en un mero conteo de cabezas y edades, junto con unos pocos e insuficientes datos sobre calidad de vida.

Expertos en estadísticas, desoídos por la mayoría de la prensa, intentaron advertir sobre las "carencias" del Censo que ahora se vociferan. Por ejemplo, el análisis de los conceptos y definiciones operacionales que estructuran una encuesta, que no escapan al rol ideológico. Esto es la atención de *qué, cómo y para qué* contar.

En el ítem *ocupación*, el consenso estadístico internacional define a una persona ocupada como aquella que trabaja al menos escasas horas en la semana tomada como referencia del estudio. Es así que son tan ocupados los ejecutivos como los empleados bancarios, los docentes o los changarines. Todos caen "en la cuenta" por medio de una sociología empírica que disimula la zozobra social. En la Argentina, algunos estudios poblacionales llevados a cabo por el INDEC —como la Encuesta Permanente de Hogares— suministran información sobre la cantidad de horas que un ciudadano trabajó en la semana referida, conociéndose así las categorías subocupacionales en que la población se ve clasificada.

Nada de ello indagó el Censo, en medio de un creciente volumen de habitantes cada vez más volcado al cuentapropismo y otras formas de subsistencia primitiva.

Del mismo modo fueron excluidos los ingresos mensuales, sin que haya habido razón técnica ni justificación que explicara la ausencia. Igual suerte corrieron la población sin vivienda, la mortalidad infantil, los discapacitados o la cobertura médica. El INDEC se ataja afirmando que todo ello hubiera supuesto un costo doble. ¿Y cuál es el costo de planificar sobre bases falsas? ¿O es que en realidad no hay prevista planificación alguna, más que para el tercio de argentinos que subsiste al ajuste?

"¿Sabéis qué es la estadística?/ Una cosa en que se lleva el registro general de los que nacen, van al hospital, a la Curia, a la cárcel o a la fosa./ Pero la cosa más graciosa la constituye el promedio general, donde todo se reparte por igual aun entre la población menesterosa./ Por ejemplo, según la estadística del año, te toca un pollo y medio cada mes. Y si en tu mesa el pollo se halla ausente, entras en la estadística igualmente porque hay alguno que se comió tres." (Trilussa, festivo autor italiano no contemporáneo del INDEC).

El Gobierno pide a Boggiano para reemplazar a Oyhanarte

(*Por Alberto Dearriba*) El Poder Ejecutivo solicitó a la Cámara de Senadores el acuerdo constitucional correspondiente para designar como nuevo ministro de la Corte Suprema de Justicia al doctor Antonio Boggiano, un reconocido jurista de 45 años, de estrechas vinculaciones con la Iglesia, que reemplazará al renunciante Julio Oyhanarte si consigue disipar ciertas dudas que generan algunos tramos de su labor judicial.

Las primeras observaciones sobre la actuación de Boggiano serán seguramente planteadas el martes próximo, cuando la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta se reúna bajo la presidencia del justicialista Felipe Deolindo Bittel, para considerar el pliego enviado por el Poder Ejecutivo.

Entre otras cuestiones, la bancada radical posee información acerca de lo que consideran una "dudosa actuación" de Boggiano en 1977, cuando como juez de primera instancia en lo Comercial debió afrontar un pedido de jury de enjuiciamiento por supuestas dilaciones en la tramitación de la quiebra de Hot-Tur S.A., empresa titular del Hotel Presidente.

Mientras se tramitaba esa causa, se produjo la renuncia de uno de los secretarios de Boggiano, el doctor José Uriburu, por desavenencias con la forma en que el magistrado llevaba el caso. Uriburu consideró que Boggiano dilataba la quiebra de la empresa mientras una empresa llamada Sasena S.A. adquiría los créditos de los diversos acreedores mediante avisos publicados en diversos diarios, con la notoria finalidad de resolver la situación de quiebra.

Las informaciones que manejan los radicales dicen que la firma compradora (Sasena) estaba integrada por personas vinculadas a Boggiano, entre los que se contaban Patricio Escalante, Guillermo Inchauspe Oscar Emilio Inchauspe, Agnete Lun de Inchauspe, Mario Tomás Perkins, Marta Margarita Inchauspe y José Luis Gómez López Egba. El hecho fue denunciado por el secretario.

La renuncia de Uriburu produjo un revuelo que motivó la intervención de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial de la Capital Federal, que llamó a declarar al colaborador de Boggiano. El presidente de ese tribunal, Francisco Bosch, promovió a fines de diciembre de 1977 una denuncia contra Boggiano ante la Corte Suprema de Justicia, con los argumentos del secretario Uriburu: tres de los integrantes de Sasena eran amigos de Boggiano e, incluso, habían sido designados administradores, interventores o veedores en distintos expedientes del juzgado. Con todo, la Corte Suprema de Justicia entendió que no correspondía formar jury de enjuiciamiento contra Boggiano, en una decisión adoptada en 1980.

Los radicales hacen también otros cuestionamientos, pero el justicialismo cuenta con el número suficiente como para convertir en miembro de la Corte Suprema a Boggiano, apoyándose además en la dilatada foja de servicios del hombre propuesto para reemplazar a Oyhanarte.

PROCESAN A BONAFINI

"No pediré la excarcelación"

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal dispuso ayer el procesamiento de la titular de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, por "desacato a la investidura presidencial", luego de la declaración informativa que Bonafini prestó ante el secretario del Juzgado, donde ratificó las expresiones que sobre el presidente Carlos Menem efectuó en un programa televisivo español. La titular de Madres señaló a *Página/12* que "no vamos a pedir la excarcelación". Por lo que aseguró que "iré presa si me dictan la prisión preventiva el próximo jueves", fecha en que fue citada para la indagatoria.

"Es más delito decirle basura a un presidente que asesinar a 30.000 personas", denunció la dirigente de la entidad de derechos humanos, al referirse a la causa por la que el propio Menem le inició una querella el 20 de marzo último. La piedra del escándalo la constituyó un reportaje del periodista español Jesús Quintero a Bonafini, quien en esa oportunidad empleó el calificativo de "basura" para referirse al jefe de Estado.

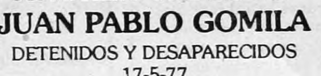
Acompañada por sus abogados Antonio Irineo Rojas Salina y Héctor Noli, Bonafini afirmó en la declaración ante el secretario que "en un país libre, se tiene el derecho de hablar libremente" y recalcó que el Presidente "nos faltó el respeto primero, al decretar el indulto" a los ex comandantes. "Con ese hecho se le cayó la investidura", agregó y resaltó que "siempre asumimos la responsabilidad de lo que decimos".

La presidenta de las Madres aclaró que las expresiones que se consideran lesivas las había formulado antes, sin repercusión local, por lo que vinculó estas actuaciones con una embestida oficial "para que nos callemos". Relacionó también este hecho con los tres asaltos sufridos en la sede de la entidad en los últimos dos meses, ya que "si no nos pueden prohibir la difusión del video (con la grabación del reportaje), nos roban la videocasetera y el dinero para imprimir el periódico". Agregó que Menem "quiere terminar con nuestro movimiento", ya que se siente "poderoso".

Consultada sobre los pasos que la organización efectuará en torno del procesamiento, Bonafini indicó que seguirá ratificando sus dichos y "una vez que esté presa, se verá". De todas formas, señaló que la novedad ya fue transmitida a Amnistía Internacional y a la Comisión de Apoyo del Parlamento Europeo.

La causa fue promovida el pasado marzo por el fiscal federal Roberto Amallo, después de que la Subsecretaría de Justicia envió los antecedentes del caso al procurador general de la Nación, Oscar Roger. Previamente, Menem había acusado de "traición a la Patria" a la organización que preside Bonafini, quien replicó en esa oportunidad que "el Presidente ha dejado en claro que el traidor a la Patria es él". La dirigente tiene desaparecidos dos hijos y una nuera durante la represión ilegal desatada por la última dictadura militar y en numerosas oportunidades fue objeto de amenazas y atentados vinculados con el accionar de la entidad.

Gustavo Saiegh

ANDREA TEDESCO
JUAN PABLO GOMILA

DETENIDOS Y DESAPARECIDOS
17-5-77

Todavía cantamos, todavía pedimos
Todavía soñamos, todavía esperamos
Que nos digan a dónde
han escondido las flores
que aromaban las calles
persiguiendo un destino
dónde, dónde se han ido

Víctor Heredia

HAN PASADO 14 AÑOS LOS RECORDAMOS SIEMPRE

TU HERMANO PEDRO

RECLAMOS DOCENTES

Todos contra el negro

Los docentes de los colegios secundarios porteños iniciarán medidas de fuerza para blanquear el salario. Los jubilados se unen a la protesta.

En los colegios secundarios porteños se hará sentir la semana próxima, otra vez, el descontento de los profesores. La Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) convocó a realizar asambleas con suspensión de clases en las últimas horas. El disparador de la protesta no es sólo el reclamo de un aumento salarial sino "que se deje de pagar en negro".

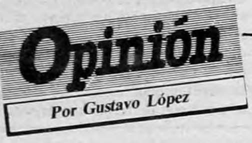
Desde marzo, los maestros y profesores dependientes del Ministerio de Educación cobran 2.000.000 de australes de haber inicial, pero sólo 800.000 forman el básico. Esto se traduce en que los jubilados ven aún más deteriorados sus ingresos al no recibir el proporcional de la suma fija de 1.200.000 australes. Otra consecuencia de esta distorsión se reflejará en la liquidación del aguinaldo: "Recibiremos apenas la cuarta parte de nuestro sueldo", se quejan los maestros. Lejos de la preocupación gremial, el ministro de Educación, Antonio Salonia, se reunió ayer al regreso de su viaje por Estados Unidos con su par de Economía, Domingo Cavallo, para tratar "la reestructuración burocrática" de su cartera.

ADEMYS presentó una denuncia ante la justicia laboral "por incumplimiento de la ley que fija el beneficio del sueldo anual complementario, ya que Educación liquida el 60 por ciento del salario en negro". Para revertir este método de integración del salario, que recurre a los montos fijos perjudicando a las obras sociales y a los jubilados, la entidad gremial espera poder inundar la semana próxima los despachos de los diputados con cartas "exigiendo la interpelación de Salonia para que responda ante estos hechos que profundizan el deterioro de la escuela pública".

Las sumas en negro no son la única cruz de los jubilados. Los casi diez mil docentes que el año pasado fueron obligados a dejar la actividad por el decreto de racionalización del Estado y que hasta junio cobran sus haberes recibirán a partir del mes siguiente sólo el 70 por ciento del salario que cobraban al momento de retirarse. "Por la falta de reglamentación de la ley que estipula el 82 por ciento móvil y ante la demora de los trámites en las cajas, se firmó un convenio con el Instituto Nacional de Previsión Social para que este organismo adelante el 70 por ciento", explicó el subsecretario de Educación, Luis Barry. Una vez que se reglamente la ley, la Caja de Jubilaciones deberá pagar la retroactividad al INPS, pero la diferencia que va del 70 al 82 se perderá en el camino.

Con respecto a la pauta salarial, Pablo Aguilera, subsecretario de Coordinación del Palacio Pizzurno, aseguró a **Página/12** que en la charla entre Salonia y Cavallo "no estaba previsto abordar este tema". Los hombres de Educación quieren agilizar primero los trámites parados por el cambio de nomenclatura —y en consecuencia de funciones— de esta cartera desde que perdió el área de Justicia. Por otra parte, Aguilera explicó que "necesitamos que Hacienda autorice el funcionamiento de comisiones de servicio y el nombramiento de supervisores hasta ahora vedados por el decreto de racionalización del Estado". Según el equipo de Salonia "mientras esté vigente la Ley de Convertibilidad la discusión sobre los sueldos debe darse en el marco de las paritarias". Aguilera, sin embargo, evitó precisiones sobre el momento en que serían convocadas.

Contrarrestando la parquedad de Aguilera, Salonia precisó que "aproximadamente durante seis meses, los maestros jubilados cobrarán el 70 por ciento". Después de entrevistarse con Cavallo, el ministro de Educación anunció que "próximamente se firmará un decreto para el traspaso de escuelas nacionales al ámbito provincial con aquellas jurisdicciones que estén de acuerdo".



Darse cuenta

En qué gasta la plata el Estado y quiénes son sus beneficiarios?, es el interrogante que devela el porqué del arancelamiento universitario.

El Estado argentino se encuentra exhausto. Es la explicación que escuchamos todos los martes auspiciada por "esas" empresas que se benefician con el país.

El Estado no tiene un austral para pagar la educación universitaria, ni puede tener gasas en los hospitales, ni pagar sueldos dignos a los docentes. Pero sí puede subsidiar al general López Aufranc para que su empresa no pague lo que debe a los obreros; sí puede transferir 800 millones de dólares a los exportadores agropecuarios; sí puede salvar de la quiebra a tres bancos amigos y sí puede transferir 2500 millones de dólares por año a "esas" empresas para que sigan auspiciando el modelo de país. Modelo de país que encaja perfectamente en los planes de nuestro virrey.

Es que existe una relación directa entre lo que se invierte en educación y el progreso de un pueblo.

En EE.UU. el 6 por ciento de la población accede a la Universidad, sin embargo ha perdido la carrera tecnológica con Japón y Alemania. Por ese motivo intenta que en los próximos años el 9 por ciento pueda llegar a la educación más sofisticada.

En Costa Rica el 3,5 por ciento llega a la Universidad y en Venezuela el 3 por ciento.

En nuestro país, sólo el 2 por ciento accede, con tendencia declinante. Si se arancela la Universidad este porcentaje se reduce a un tercio.

¿Qué país va a resultar de estas políticas de achicamiento?

Un país que sólo puede ser vivido por los que tienen con qué pagar.

Un país que no tenga capacidad para discutir las políticas impuestas. En definitiva, un país sometido por la ignorancia y la pobreza.

La agenda temática nos ha sido impuesta por las necesidades de los países acreedores. Primero fueron las privatizaciones, hasta llegar al desgüace del Estado. Ahora se discute la gratuidad de la enseñanza.

Frente a esta imposición temática sólo nos limitamos a discutir lo propuesto y no a cuestionar o proponer los temas que hacen a nuestras necesidades.

En ese contexto nos dijeron que debíamos privatizar las áreas rentables del Estado. Lo hicimos subvaluando bienes y sobrevalorando papeles depreciados de nuestra deuda externa. Finalmente lo recaudado se lo volvimos a transferir como parte de pago. En definitiva, nos quedamos sin los bienes, les pagamos los intereses y seguimos teniendo la deuda.

Resulta difícil en estas épocas tener utopías. No me imagino la posibilidad de cambiar la realidad de un día para otro.

Pero sí no resigno la posibilidad de pensar. Por ahora me conformo con darme cuenta de qué se trata.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Liberalismo colectivo

Un colectivo cruzó con barrera baja; fue chocado por un tren. El accidente motivó el sensacionalismo de rigor, ensañado con el colectivero de turno. La UTA emitió una solicitada defendiendo a su compañero de trabajo, considerándolo víctima de un "sistema" injusto. El tema es trillado (algo habló de él en **Página/12** Alvaro Abós) pero merece insistencia. Los colectiveros viven sometidos a un trabajo hiperexigente y mal retribuido que les impone horarios incumplibles supervisados por inspectores inexorables. Hacen cien tareas al tiempo que manejan mastodontes en el selvático tránsito urbano. Padecen enfermedades profesionales (deformaciones de columna, úlceras) derivadas de la exigencia, del stress (ya hace añares, la revista *Crisis* documentaba numerosos casos de fobias y amnesias parciales). La presión los pone nerviosos (siempre); a veces los transforma en trogloditas y hasta suicidas, que pervierten (aún más) el tránsito y motivan, entre otras gracias, que el porcentaje de accidentes graves o fatales en estas pampas sea muy superior al de otros paises del orbe. Eso incide en el costo de los seguros respectivos y determina que circulen muchos vehículos no asegurados. También "achata" las indemnizaciones que pagan las compañías de seguros.

De ahí que un porteño: a) tenga muchas más posibilidades de ser arrollado por un vehículo que un habitante de Oslo; b) si así ocurre —tras trámites eternos— cobrará indemnizaciones mucho menores que su par noruego o no cobrará nada, acentuando su infortunio.

Todo esto deriva de la salvaje necesidad de lucro de la empresa que busca un rinde espectacular de cada unidad y de cada "tropero", los hace circular a los piques, atiborra de gente los colectivos, prescinde del guarda para optimizar costos laborales y previsionales, contamina el ambiente para obviar gastos de mantenimiento y de combustible.

Los colectivos fueron privatizados hace rato, dan una buena muestra de lo que puede ser la iniciativa privada "manejando" con ánimo de lucro y sin fiscalización estatal seria, servicios públicos esenciales. No digo —a secas— que los colectivos debieran ser estatales, tema intrincado que requeriría mejores datos. Sí que la eficacia de un servicio no debe medirse sólo en términos de ingresos y egresos sino en función de la calidad de vida de la población. ¿Cuánto valen el maltrato cotidiano a peatones, choferes y pasajeros? ¿Cuánto los muertos, heridos y mutilados "por encima de la media mundial" que deja como rédito el "sistema"? ¿Cuánto la contaminación que afea la vida cotidiana y también enferma y mata? No son magnitudes tan fáciles de medir como el déficit del sector público pero existen y valen vidas.

Tienen razón los colectiveros: son víctimas de un sistema. Tal vez habría que precisar que el "sistema" (más que las específicas regulaciones del transporte) es el capitalismo salvaje en el que el mercado deroga la obligación moral y en el que si algo no funciona es lo colectivo.

La lucha contra el SIDA en versión de Porto

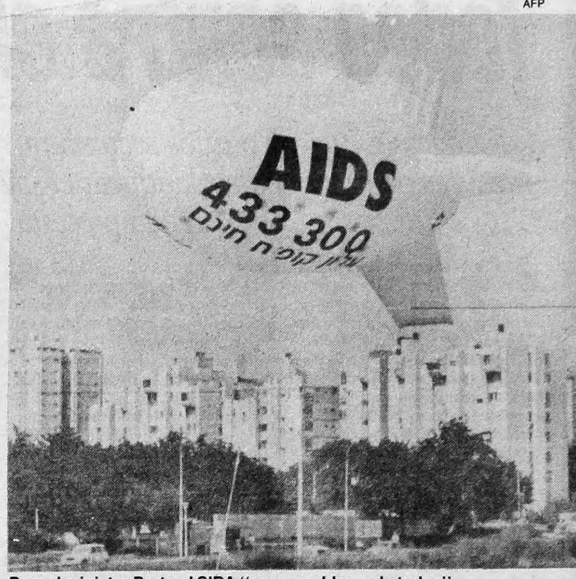
El ministro Porto defendió el empleo de preservativos, aunque minimizó la polémica con la Iglesia Católica.

"Tapar el tema de los preservativos es realmente una irresponsabilidad social, porque es absurdo negar su presencia, ya que está en quioscos, farmacias, hoteles y su venta no está prohibida por la ley. Es absurdo negar su presencia", dijo ayer el ministro de Salud, Avelino Porto, en una pequeña conferencia de prensa saliendo al cruce de la polémica que se originó en torno de las declaraciones de monseñor Rodolfo Nolasco, desaconsejando el uso de condones entre los jóvenes por el riesgo de "desórdenes sexuales". "La expresión del obispo católico tiene el valor de una expresión de deseos, y se refiere a los medios para luchar contra el SIDA. Yo no tengo dudas de que el fin es compartido", recalcó al asegurar que si bien el documento difundido días pasados no es definitivo, "existe la voluntad política de llevarlo adelante en el mediano plazo".

El ministro Porto se refirió también a un comunicado de organizaciones no gubernamentales, que hasta el 3 de mayo pasado mantuvieron reuniones en la órbita de Salud, que mostraron su beneplácito por los anuncios del ministro, entendiendo que la realización de jornadas educativas, el debate, la difusión, el refuerzo de laboratorios, la distribución de preservativos "fueron señalados por nosotros como requisitos indispensables para organizar una campaña eficaz". Sin embargo, las ONG —entre las que se encuentran la Comunidad Homosexual Argentina, el Fondo de Ayuda Toxicológica, fundaciones de lucha contra la enfermedad, el Servicio de Asistencia Integral del Detenido y otras— destacaron dos cuestionamientos importantes: que las encuestas de vigilancia epidemiológica se circunscriban a los llamados grupos de riesgo —drogadictos, homosexuales, nuevos casos de tuberculosis— cuando, por un lado, toda la población está expuesta al SIDA. Las entidades mostraron también su preocupación por la noticia de los exámenes a que fueron sometidos jóvenes incorporados al servicio militar, ya que de acuerdo con normas internacionales esos exámenes deben realizarse con el consentimiento de las personas.

Con respecto a estas cuestiones el ministro Porto aclaró que para su gestión toda la sociedad debe entender del problema, "un problema de todos" y que en estos momentos ya los hechos han puesto como población en riesgo a los jóvenes entre 15 y 20 años. Aclaró que los esfuerzos se implementarán convocando al Ministerio de Educación, a confederaciones sindicales, a empresarios, a entidades que agrupan a los medios de comunicación y a los médicos de todo el país que estén en contacto con el problema. "Debemos manejarnos en esto con prudencia y respetando nuestras pautas —aclaró— pero existe la voluntad política de que de este debate surja la acción concreta sobre el problema."

AFP



Para el ministro Porto el SIDA "es un problema de todos".

El Estado lotea y vende

(*Por Ernesto Muro*) Mientras el Ministerio de Economía se apresura a publicar solicitadas anunciando la venta por licitación de los primeros 1600 lotes de tierras que posee el Estado nacional, la Cámara de Diputados está a punto de sancionar un proyecto que prevé la entrega de toda la tierra fiscal ociosa de áreas urbanas a familias de escasos recursos y pobladores de barrios precarios. La iniciativa de los diputados Alberto Aramouni (PDP), Juan Pablo Cafiero (PJ) y José Pampurro (PJ) apunta a poner en marcha un programa mediante el cual podrían entregarse más de medio millón de lotes en todo el país.

El proyecto figura entre los despachos que empezó a considerar la Cámara baja la semana pasada y llega al recinto con la aprobación unánime de tres comisiones parlamentarias. La disidencia se registró en el Poder Ejecutivo. Hace más de un año, en una entrevista entre Cafiero, Raúl Granillo Ocampo y el arquitecto Guillermo Balestieri, el entonces secretario Legal y Técnico dijo que se oponía a la inclusión de tierras actualmente no ocupadas porque provocaría nuevos asentamientos y "el Presidente no quiere más villas". Este criterio es la diferencia sustancial entre la ley de Diputados y el decreto mediante el cual la subsecretaria Claudia Bello puso en práctica el llamado programa Arraigo. Es muy similar al implementado por la Municipalidad de Buenos Aires desde hace un año.

"Este decreto es bueno, pero resuelve básicamente el problema de los desalojos", opinó el diputado del Grupo de los 8. El peligro de provocar nuevos asentamientos precarios si se reparte tierra actualmente baldía fue desechado por los legisladores, ya que el proyecto contempla que la transferencia se concrete mediante una serie de requisitos previos.

Opinión

Por Gabriela González Gass*

Droga en los tiempos del cólera

En la Argentina de la paradoja, droga y muerte aparecieron vinculadas en la campaña electoral de los entonces candidatos Menem-Duhalde, cuando anunciaban la pena de muerte para los narcotraficantes.

Cuando se investiga en España el tema del tráfico —y no porque destapan ollas locales— aparece la "conexión argentina" con el lavado de dinero. Casualmente vinculados algunos funcionarios del gobierno menemista, Caserta (secretario de Estado), Amira Yoma (directora de Audiencias), Ibrahim Al Ibrahim (funcionario de la Aduana); aparecen fotografías del prófugo Anello con familiares del Presidente; se interviene Catamarca; se habla de pistas clandestinas de tráfico; de consumo; se le quitó el fuero a un diputado justicialista de Salta, hoy prófugo; antes Fassi Lavalle había condecorado al ex intendente de Niza, Jacques Medecin, con la Gran Cruz de la Orden de Mayo, etcétera.

Antes de que se profundicen las investigaciones, se aclaren responsabilidades y se tomen medidas adecuadas para enfrentar el flagelo aparecen cortinas de humo.

Miles de argentinos son "testigos casuales", gracias a la TV, de la detención de Maradona, de Marcela Tiraboschi, de procedimientos espectaculares para detener en el peor de los casos a dos personas víctimas del consumo y la tenencia. Paralelamente, nos enteramos también de un juez que habla por sus dichos y no por sus sentencias, sin importarle que puedan ser atacadas por prejuzgamiento entre otras cosas.

El 1º de mayo, en su discurso a la Asamblea Legislativa, el Presidente involucra a la totalidad de la dirigencia en el tema. No se da cuenta de que este país no es Colombia ni quiere serlo.

Por todo esto, y varias más, es que propiciamos desde el radicalismo la creación de una comisión legislativa sobre la vinculación del narcotráfico y la estructura del poder. Queremos que el flagelo se enfrente con medidas adecuadas y efectivas y no ser espectadores de la lucha entre narcotraficantes y la DEA en el territorio nacional. Queremos políticas sociales adecuadas para evitar el consumo y no propagandas efectistas que lo aumentan, que se lo despenalice para que los adictos y sus familiares se animen a buscar voluntariamente tratamiento y para que no sirva de excusa para reprimir a los jóvenes. En fin, queremos un freno a la infiltración en la estructura del poder porque sabemos que "poderoso caballero es don dinero" y más en un país empobrecido y que espera con ansiedad el cólera, como dijo el diputado Storani al referirse al país de la droga en tiempos del cólera.

Por último, quisiéramos que Estados Unidos atienda el problema del consumo en su territorio, porque ese es el mercado que mueve en definitiva el negocio.

* *Diputada nacional UCR. Integrante de la Comisión de Drogadicción*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EL GABINETE DE EDITH CRESSON

El gobierno de las femmes fatales

Edith Cresson prometió "una Francia tan fuerte como Alemania" y confirmó a Pierre Beregovoy al frente de un superministerio.

"La necesidad de construir una Europa equilibrada, en la que Francia sea tan fuerte como Alemania" fue una de las metas mencionadas ayer en la toma de poder por la flamante primera ministra Edith Cresson, confirmando así que su presencia al frente del gobierno tiene como principal objetivo fortalecer la economía francesa ante la Europa unificada del '93. Aun antes de anunciar la composición total de su gabinete (que incluye cinco mujeres), Cresson hizo un pequeño anticipo que tranquilizó los mercados: Pierre Beregovoy fue confirmado al frente de un superministerio de Economía, ya que esta cartera será fusionada con la de Industria. La mayoritaria aceptación que obtuvo internamente la nueva premier contrastó con algunas reacciones adversas en el exterior, particularmente en Japón, donde se teme una política proteccionista de Cresson, quien ayer, como en el pasado, criticó la penetración japonesa en los mercados europeos. Ante las interpretaciones de una abrupta izquierdización del gobierno Mitterrand e incluso versiones sobre una próxima reedición de la alianza que gobernó entre 1981-1984, la ministra se permitió una ironía: "No recibí ninguna solicitud de ingreso del Partido Comunista a mi gobierno".

La continuidad de la línea económica marcada por la confirmación de Beregovoy —gracias a cuya "excelente política económica hemos solucionado el problema principal, que era el de la inflación", según Crasson— fue bien recibida en los medios financieros —la Bolsa respondió con una suba del 1,30 por ciento— e industriales. En el gabinete, que incluye cinco mujeres, otros ministros también mantuvieron sus sillones: Roland Dumas en la Cancillería, Lionel Jospin, en Educación, Philippe Marchand en Interior, Jack Lang en Cultura, Pierre Joxe en Defensa, Henri Nallet en Justicia y Louis Mermaz en Agricultura. Jean-Louis Bianco, hasta ayer secretario general de la Presidencia, será el ministro de Asuntos Sociales e Integración.

"El problema más urgente que tendrá que resolver el gobierno en el plano interno es el desempleo", dijo Cresson. Actualmente hay en Francia 2,6 millones de desocupados, uno de los puntos más débiles del gobierno de Rocard que se espera sea encarado ahora con más energía, en un intento del gobierno socialista por mejorar su imagen hacia las elecciones del '92. "El problema es muy complicado y penoso —agregó la premier—. Porque hay jóvenes que no encuentran trabajo, pero también empresas que no encuentran el tipo de mano de obra que buscan". Se refería a la falta de calificación y en la comparación volvió a surgir Alemania. "Nosotros producimos la mitad de los ingenieros que produce Alemania", aclaró. El fortalecimiento que busca la nueva ministra es a través de la orientación "del dinero hacia la producción".

El año pasado, Cresson renunció a la cartera de Asuntos Europeos en desacuerdo con la "debilidad francesa y europea" ante la "agresividad" de la industria japonesa del automóvil. Ayer, la premier volvió a manifestar sus críticas sin tapujos. La Comunidad Europea "no es para nada proteccionista", afirmó, mientras que el sistema japonés "está herméticamente cerrado" para los inversores extranjeros. En cuanto a los sectores electrónico e informático, dijo que "no es posible que Europa dependa completamente de los japoneses". En algunos rubros, dijo, "podrían hacerse alianzas europeas e incluso con los grupos norteamericanos" y también con los japoneses.

Evidentemente, sus afirmaciones no fueron muy bien recibidas en Tokio. Varios funcionarios citados anónimamente por las agencias de noticias dieron cuenta de la "preocupación" con que se seguían allí los movimientos de la nueva premier. También en Gran Bretaña, que busca enérgicamente inversiones niponas, se oyeron alarmados comentarios ante la posibilidad de que la política proteccionista de Cresson genere nuevas fricciones.

Entre los numerosos apoyos que recibió la nueva funcionaria se destacaron los del electorado femenino, impactado ante el hecho histórico de que seis mujeres participen del gobierno (entre ellas Martine Aubry, ministra de Trabajo). Algunos recordaban una vieja anécdota: cuando le sugirieron al general De Gaulle la posibilidad de incluir mujeres en el gobierno, él prefirió ironizar: "No es una mala idea. Y puestos en esa línea ¿por qué no creamos un ministerio del tricot?". Ese asentado machismo de la sociedad francesa hizo que una diputada socialista reaccionara con espontaneidad ante las novedades: "Muchos hombres se van a cabrear, lo que me da gran alegría", dijo.



AFP

Cresson garantiza la continuidad de la línea económica anterior.
Su nombramiento fue bien recibido en los círculos financieros.

Yugoslavia aún sin presidente

Yugoslavia seguía ayer sin jefe de Estado tras la fallida elección del croata Stipe Mesic para la presidencia del gobierno federal, mientras el Parlamento y los dirigentes del Colegio Federal buscaban resolver una crisis institucional que pone a este país balcánico ante el peligro de una guerra civil.

Según el principio de la presidencia "rotativa", el representante de Croacia debería haber asumido anteayer la presidencia del organismo colegiado, integrado por delegados de las seis repúblicas, y las dos provincias autónomas. Sin embargo, por primera vez en la historia del país, la asunción de Mesic, que debía reemplazar al serbio Borisev Jovic, fue bloqueada por cuatro votos en contra y una abstención, la de Montenegro. Ayer una reunión parlamentaria aprobó el nombramiento de representantes federales de Kosovo, Montenegro y Vojvodina en el seno de la presidencia colegiada yugoslava, máximo órgano ejecutivo del país. Croatas y eslovenos se oponen a la entrada de estos tres nuevos representantes, porque temen que eso signifique el definitivo dominio de Serbia en el organismo presidencial.

Según varios diplomáticos occidentales en Belgrado, la crisis tiene que resolverse antes de 24 horas, por el riesgo de que "la presidencia se disuelva", y la Confedereación Yugoslava entre en un estado de preguerra civil.

MICHEL ROCARD

Con los ojos en el Elíseo

(Por J.V., desde París) **Michel Rocard vuelve a ser alcalde de Coflans y eterno aspirante a la presidencia de la República Francesa. Sin embargo, su estancia de tres años en el Hôtel Matignon, sede del gobierno, no habrá sido en vano. Rocard, afirmó ayer su fiel compañero Yves Colmou, "ha aprendido que la línea recta no es siempre el camino más corto para ir de un punto a otro". Dicho de otro modo, a la vera de François Mitterrand, Rocard se ha convertido en un político.**

En marzo de 1990, Mitterrand confesó a Serge July, director del periódico *Libération,* que Rocard tenía "muchas posibilidades" de ser el candidato socialista a la próxima elección presidencial. Pero añadió: "Siempre y cuando consiga llevar a buen puerto su misión al frente del gobierno".

¿Ha satisfecho Rocard el deseo mitterrandiano de terminar sin problemas su tarea gubernamental? La respuesta de los numerosos enemigos de Rocard en el seno del Partido Socialista (PS) francés era ayer negativa. Rocard, subrayaban fuentes socialistas, no ha podido llegar al frente del Ejecutivo, a las próximas citas electorales: las regionales de 1992 y las legislativas de 1993. La respuesta de los próximos a Rocard era que sí, que su líder lo ha hecho de modo sobresaliente. Rocard, afirmaban los suyos, ha probado que es capaz de gobernar, y para él eso era lo importante. De ahí procede la extraña serenidad que en los últimos tiempos, ayer mismo, mostraba este protestante puritano cuya única droga es el trabajo. De Rocard se ha dicho que nació con un cuarto de hora de retraso y que desde entonces corre por atrapar el tiempo perdido. A diferencia del paciente Mitterrand, Rocard es —quizás era— un hombre comido por las prisas, sobre todo por llegar al Elíseo, sede de la presidencia. Desde su juventud, él se considera el hombre escogido por el destino para modernizar Francia.

Esa prisa le llevó en los años setenta a oponerse a Mitterrand en el seno del movimiento socialista, al fundar su propio partido, el PSU (Partido Socialista Unificado). El viejo zorro no se lo ha perdonado. Tampoco el grueso de los dirigentes y militantes del PS.

Mitterrand y Rocard forman una extraña pareja. La guerra en campo abierto entre ambos terminó hace tiempo pero hubo un vencedor, Mitterrand, y un vencido, Rocard. "Ajusté mis cuentas con Rocard en 1981", suele decir Mitterrand.

Tras humillarle durante su primer septenato en el Elíseo, Mitterrand nombró a Rocard primer ministro a poco de su reelección en 1988. No tenía otra alternativa. Rocard encarnaba mejor que nadie el espíritu de apertura que el presidente había ofrecido a sus compatriotas. Ambos representan dos diferentes modelos de izquierda. El presidente todavía sueña con un socialismo que reduzca las desigualdades y marginaciones. El ex primer ministro busca sobre todo modernizar la sociedad y culminar la reconciliación de los socialistas con la economía de mercado.

A los tres años de "cohabitación", Mitterrand sigue pensando que Rocard no llega a comunicar bien sus ideas y no entiende nada de política exterior. Pero reconoce que puede ser leal y competente.

Rocard abandona Matignon con una fascinación creciente por quien en los últimos tiempos llamaba con respeto "el patrón". Ha aprendido de Mitterrand a ser más paciente, más desconfiado, más silencioso. Se ha *mitterranizado.*

Opinión

Por Washington Uranga

Modelo para armar

En el mismo tono que lo había hecho en México en 1989 y el que se manifiesta por lo menos en alguna parte de su reciente encíclica "Centesimus annus", Juan Pablo II volvió a repetir su advertencia contra el liberalismo capitalista durante un discurso esta semana en Fátima (Portugal).

El Papa advirtió sobre "el peligro de sustituir el marxismo con otra forma de ateísmo que, adulando la libertad, tiende a destruir las raíces de la moral humana y cristiana".

En la afirmación de Juan Pablo II hay dos elementos a tener en cuenta.

En primer lugar, alertado seguramente por ciertas euforias que su encíclica provocó en el mundo capitalista liberal, la mayoría de cuyos defensores (a excepción de algunos representantes criollos siempre "más papistas que el mismo Papa") se sintieron legitimados por el documento romano, Karol Wojtyla decidió insistir en su afirmación fundamental de que, ante la crisis de los modelos socialistas, el capitalismo no queda como única alternativa.

Lo dice la encíclica con toda claridad, aunque algunos no lo quieran leer.

El otro argumento del Papa alude también a una cuestión de fondo. ¿Por qué es condenable el liberalismo capitalista? "Porque tiende a destruir las raíces de una moral humana y cristiana." En otras palabras: porque conspira contra una propuesta cristiana, considerada por el Papa como la verdadera alternativa.

La encíclica de Juan Pablo II sobre la cuestión social reintroduce la discusión sobre el modelo de sociedad en medio de un mundo en crisis, carente de propuestas. La Iglesia Católica dice no tener modelos propios para proponer a la sociedad, sino más bien una escala de principios y valores que quiere sostener frente a cualquier modelo. Sin embargo, subsisten varios interrogantes. En primer lugar saber si la mayoría de los católicos, incluidos los jerarcas, lo entienden así. O si, por el contrario, en la proclamación de este conjunto de principios, parte de la Iglesia no imagina también un Estado confesional que los concrete.

¿Qué significa, en este contexto, "cultura cristiana"? Se ha dicho que no es un regreso al pasado, a la neocristiandad. En la práctica, ciertas actitudes no muestran esto con claridad. A quienes no piensan así les correspondería precisar mucho más cómo se traduce la "cultura cristiana" manteniendo, a la vez que la identidad y la solidez en las convicciones propias, la mentada pluralidad cultural e ideológica, sin regresar a un neoconservadurismo.

En todo caso, Juan Pablo II ha hecho un aporte importante con el solo hecho de empujar al debate de las ideas sobre el modelo de sociedad que queremos. Un sano ejercicio en un momento en que, por la vía del pragmatismo, se nos propone no pensar y dejarnos llevar de las narices.

El banquero de la unificación abandona a Kohl

Karl Otto Pöhl, titular del Bundesbank, presentó ayer la renuncia al cargo por desavenencias con el gobierno de Kohl.



AFP

El pasado fin de semana comenzaron los rumores sobre la renuncia.
Hans Tiet Mayer y Helmut Schlesinger se mencionan como sucesores.

(*Por Salvador Benesdra*) Tras once años de ejercicio y luego de haber piloteado desde poco antes de la caída del Muro de Berlín (noviembre de 1989) un alza en las tasas de interés que ilustró por primera vez desde la posguerra en el plano financiero el reequilibramiento del poder económico occidental en favor de la Europa de los Doce, el legendario banquero socialdemócrata (SPD) Karl Otto Pöhl —timonel involuntario de la unificación alemana— anunció ayer que dejará a fines de octubre el cargo de presidente del Bundesbank, en el que lo colocara en 1980 su correligionario Helmut Schmidt y lo confirmara para un segundo período de siete años en 1987 el democristiano Helmut Kohl (CDU), tras haber desplazado a la izquierda del poder en 1982. Aunque nadie duda de que uno de los motivos de su renuncia es el que él invocó oficialmente —pasar al ámbito privado donde podría triplicar o más su actual salario de 290.000 dólares anuales—, el propio Pöhl dijo que un retiro así "siempre obedece a múltiples razones", en alusión a su denuncia sistemática contra el apresuramiento con que Kohl unificó económicamente a Alemania.

No bien Kohl salió a fines de 1989 de su asombro por la revolución en la RDA y montó sus ambiciones sobre la esperanza de una unificación acelerada, Pöhl acompañó, dentro de los límites discretos que su cargo le permitía, las advertencias del líder de su partido, el socialdemócrata Oskar Lafontaine, quien abogaba por una confederación de estados alemanes dentro de la CEE para dar tiempo a la parte oriental de adecuar su economía a los patrones de eficiencia de la RFA. Cuando todas las advertencias fracasaron, Pöhl recomendó que al menos la unificación acelerada fuera compensada con la fijación de una tasa de conversión de marcos orientales a occidentales realista (dos por uno como mínimo), con el fin de que las mercancías occidentales no resultaran tan baratas ni las orientales tan caras que la industria de la ex RDA se desplomara en pocos días. Cuando por motivos electorales Köhl rechazó también ese consejo e impuso el uno a uno, Pöhl insistió finalmente en que al menos Kohl saneara las finanzas públicas (redujera el gasto o aumentara los impuestos) para que él, como jefe del Bundesbank, no se viera obligado a elevar las tasas de interés por las nubes para defender al marco y frenar la inflación, en un contexto en el que los sindicatos venían desquitándose del circo conservador-unificador con subas salariales de hasta dos veces la tasa inflacionaria. Cuando tampoco ahí fue escuchado, Pöhl se limitó a defender con las escasas pero contundentes armas de un banquero central al marco y sólo cuando hasta el último alemán estaba en condiciones de digerir sobriamente sus palabras dio su veredicto: "La unificación fue un desastre". Los electores estaban para entonces castigando a garrotazos a Kohl hasta en su propia cuna católicoconservadora de Renania Palatinado y entregando el control de la Cámara alta legislativa al SPD por primera vez desde los 70.

La "izquierda" del CDU (Geissler, Süssmuth) volvía a soñar con un gobierno de "gran coalición" sin Kohl y con el SPD, y todos se preguntaban cómo diseñar la era pos Kohl cuando faltan larguísimos cinco años para las elecciones generales.

Pero mientras Pöhl tragaba bilis en Alemania y los germanoorientales pagaban con el colapso total de su economía las ambiciones de Kohl y su propio atolondramiento como ciudadanos, los alemanes de todos los colores no podían dejar de sentir un regusto especial al ver lo que ocurría con los norteamericanos, que tras succionar en los 80 con altas tasas de interés casi toda la liquidez mundial pedían ahora a gritos al Bundesbank bajas tasas para paliar una recesión que por primera vez desde la posguerra parece querer castigar sólo a algunos países del bloque desarrollado. Pese a la fuerte presión ejercida en una reunión de emergencia de los Siete en plena guerra del Golfo, Alemania, con apoyo francés, mantuvo su política monetaria independiente.

En cuanto a la CEE, Pöhl respaldó el curso profrancés hacia la unificación monetaria europea que Kohl debió adoptar para conseguir la unificación alemana, pero debido a la "desastrosa" experiencia, propuso —e impuso hace una semana— un programa gradual con "dos velocidades", una para los países más fuertes y otra, más lenta, para el resto.

Pinochet se las ve negras

La advertencia de manifestaciones en su contra habría motivado al jefe del ejército de Chile, general Augusto Pinochet, la sorpresiva suspensión de su proyectado viaje a Sudáfrica. El ex gobernante, que se encuentra ahora en Portugal luego de una visita de cuatro días a Brasil, resolvió "postergar su viaje a Sudáfrica, a la espera de una fecha más oportuna", dijo anoche un breve comunicado del ejército en Santiago.

Las autoridades sudafricanas no habrían podido garantizar la seguridad del general Pinochet en ese país, luego que el Partido Comunista, organizaciones laborales y la Liga de Mujeres del Congreso Nacional Africano (CNA), que lo declaró de antemano "visitante indeseable", lo amenazaran con manifestaciones en su contra, dijo el diario chileno *La Epoca*.

No obstante su fracasada visita a Sudáfrica, la nota del Ejército dijo anoche que el jefe castrense "continuará sus actividades en el exterior", y el diario *La Epoca*, que cita altas fuentes castrenses, informó en su edición de ayer que Pinochet seguiría viaje a Inglaterra.

MAGROS RESULTADOS EN LA GIRA DE BAKER

Medio desorientado en Medio Oriente

La cuarta gira del secretario de Estado James Baker no logró vencer las resistencias israelíes y concluyó con una serie de concesiones unilaterales.

(*Por Claudio Uriarte*) James Baker, secretario de Estado norteamericano, volvió a fracasar en el intento de lograr consenso entre Israel y sus vecinos árabes, en pos de una conf rencia internacional de paz. La vieja pregunta sobre si el vaso estaba medio vacío o medio lleno podría repetirse ante las declaraciones finales de Baker y los dirigentes israelíes: un vocero de Jerusalén dijo ayer que "esperamos registrar simplemente una serie de puntos de acuerdo", y el secretario de Estado afirmó que "los puntos de acuerdo son más importantes que los de desacuerdo". La trampa está en que estos últimos son los que verdaderamente importan a los efectos prácticos: Israel se sigue negando a que las Naciones Unidas tengan un papel de alguna importancia en la conferencia y a que ésta sea reconvocada periódicamente, mientras que los puntos de acuerdo constituyen concesiones unilaterales de la parte norteamericana,con distinto registro de aceptabilidad entre las naciones árabes.

La última —y cuarta— gira de Baker por Medio Oriente se realizó todavía a la sombra de la expectativa de que la coincidencia de árabes e israelíes en la guerra del Golfo contra Saddam Hussein, junto con el deterioro de la Organización para la Liberación de Palestina por su respaldo a Bagdad, pudieran ser usados como bases constructivas para encauzar el proceso de paz. Constituyó un intento de aproximar posiciones sobre la base del mínimo común denominador: una conferencia de paz con auspicio de las superpotencias que luego se disolvería en negociaciones bilaterales entre Israel y sus vecinos árabes, cuyas resoluciones carecerían de mandato ejecutivo, no se impondría una interpretación unívoca de las resoluciones 242 y 338 de la ONU —que exigen la retirada israelí de los territorios ocupados—, un representante de la ONU participaría en forma silenciosa y nadie dispondría de poder de veto. A cambio de estas disposiciones —la mayoría tranquilizadoras para Israel— la conferencia sería convocada toda vez que se lo considerara necesario, y habría una delegación palestina. El primero de estos puntos, con fuerte respaldo de Siria —que en realidad exigía una participación protagónica del organismo internacional— fue rechazado terminantemente por Israel, ante lo cual Baker llegó a barajar la posibilidad de una conferencia sin Siria y con sólo Jordania, Líbano y representantes palestinos, un claro paso atrás ya que Siria es uno de los estados que tiene con Israel una disputa territorial directa (por las alturas del Golán, anexadas en 1981). La posibilidad de una conferencia en virtual sesión permanente también fue desechada por Israel, ante lo cual Baker propuso como compromiso que hubiera un plenario cada 6 meses. Israel rechazó entonces las dos concesiones, dando a entender que su discurso público es idéntico a su programa mínimo.

Los protagonistas de esta prenegociación eligieron ayer la mejor retórica para vestir lo que había ocurrido:

• James Baker: "Hemos sido capaces de aclarar considerablemente los puntos de convergencia y desacuerdo entre Israel y Estados Unidos sobre el proceso de paz. Los primeros son mucho más numerosos que los segundos, entre Israel y Estados Unidos,pero también entre Israel y numerosos países árabes."

• Yitzhak Shamir: "Vamos a seguir trabajando; estamos seguros de que Baker continuará sus grandes esfuerzos y yo le deseo, como a nosotros mismos, un gran éxito."

Inseguro de continuar con su gran esfuerzo, Baker volvió ayer a Washington para informar al presidente George Bush con un mapa preciso acordado con Shamir sobre desacuerdos y acuerdos, y con una última carta fuerte en la manga para la diplomacia norteamericana: una visita directa del propio jefe de la Casa Blanca a la región. El portavoz presidencial Marlin Fitzwater fue ambiguo ayer sobre el tema: sostuvo que Bush viene mencionando esa posibilidad "desde el fin de la guerra".

El problema aparece planteado como fórmulas incompatibles: si se acepta el formato de conferencia que quiere Israel queda afuera Siria, porque la mera presencia de los árabes en ese tipo de reunión legitima la existencia de Israel en su presente forma sin obtener nada a cambio; pero si se acepta el formato por Siria es Israel la que queda afuera, porque la presencia fuerte de la ONU implica la exigencia previa del cumplimiento de ONU 242 y ONU 338 (prejuzgando el resultado de la negociación) y a cada momento que Israel no cumpla se puede reconvocar la conferencia para asestar un golpe propagandístico internacional contra Jerusalén. Según versiones, la última oferta de Shamir habría sido una conferencia con un observador de la ONU absolutamente silencioso, y con una única posibilidad de reconvocatoria, nueve meses después de la ceremonia inaugural.

A cambio de todo esto habría habido acuerdo sobre la necesidad de un diálogo palestino-israelí. O tal vez sucedió que la prenegociación no avanzó lo suficientemente lejos para determinar qué palestinos dialogarían, ya que Israel rechaza a cualquiera de ellos que adscriba a la OLP, o sea habitante de Jerusalén oriental.

AFP



David Levy acompaña a James Baker hasta la escalerilla del avión.
Baker se fue sin saber si había logrado un éxito o un fracaso.

PLAN ANTICRISIS EN LA URSS

Con una pequeña ayuda de mis amigos

(*Por Rubén Levenberg*) El presidente Mijail Gorbachov firmó el drástico plan económico de emergencia de ocho puntos bautizado como "anticrisis", que días atrás fuera acordado con la mayoría de las repúblicas que integran la Unión Soviética. El principal objetivo es la estabilización de la economía y la aplicación de reformas para atraer inversiones extranjeras y entregar sectores de la industria a la empresa privada. Con el plan bajo el brazo, una delegación de la URSS viajará próximamente a Estados Unidos para pedir colaboración al grupo de los siete. También se aprobó una ley que de ahora en más regirá el funcionamiento de la KGB, bajo control público a través del Parlamento.

El programa de reformas económicas será puesto en marcha en los próximos días, según informó el viceprimer ministro Vladimir Scherbakov, quien explicó a la prensa que se aplicará una serie de medidas para garantizar el abastecimiento de las ramas básicas de la producción, entre ellas la prohibición de huelgas en esos sectores. El plan fue acordado por el presidente Mijail Gorbachov con los representantes de la mayoría de las repúblicas de la URSS, entre ellos el titular del Parlamento ruso, Boris Yeltsin.

El premier Valentín Pavlov fue el encargado de detallar algunas líneas generales del programa, como las privatizaciones, las medidas de protección para las inversiones extranjeras y la lucha contra la corrupción. La política financiera y crediticia será unitaria y los impuestos serán federales. Además, a partir del año próximo habrá un solo tipo de cambio, en lugar de los tres que existen actualmente.

Definido por el jefe del Kremlin como la base de su estrategia para pasar a la economía de mercado, el plan anticrisis incluye algunas propuestas que el Parlamento deberá analizar, entre ellas la convertibilidad del rublo —objetivo que podría alcanzarse en dos años— y la legislación sobre exportación de utilidades. Existen acuerdos con 18 países occidentales para favorecer las inversiones extranjeras, que el Soviet Supremo deberá estudiar.

El paquete de medidas no apunta únicamente a la estabilización de la economía, sino que tiene en la mira el apoyo que podría obtenerse entre los países desarrollados de Occidente. Gorbachov solicitó a su par norteamericano, George Bush, que le facilite la participación en el grupo de los siete (EE.UU, Japón, Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania y Canadá) en calidad de observador, pero el jefe de la Casa Blanca respondió negativamente.

En cuanto al Comité para la Seguridad del Estado (KGB), se informó en Moscú que los ocho decretos y numerosas resoluciones secretas que hasta ahora regían su funcionamiento y actividades serán reemplazados por una ley. El organismo de inteligencia dependerá del gabinete de ministros y del presidente, pero deberá rendir cuentas al Parlamento y a su Comisión de Seguridad y Defensa.

Fronteras en tonos rojos

Los gobiernos de China y la Unión Soviética pusieron fin a una larga y por momentos sangrienta disputa por el tramo fronterizo situado en la región del Mar del Japón, en el marco de un histórico acuerdo que certificaron en Moscú el presidente Mijail Gorbachov y su visitante, el secretario general del Partido Comunista chino Jiang Zemin. El documento fue firmado por los cancilleres Alexander Bessmertnij (URSS) y Quian Qichen (China) y sólo deja sin resolver el problema de la isla Gran Usuri, aún en discusión. Jiang es el primer jefe del PC chino que visita Moscú desde 1957, cuando lo hiciera el líder de la revolución Mao Tse Tung. En el reacercamiento de las dos potencias socialistas, también se habló de otras cuestiones, aunque sin avanzar en profundidad. Entre ellas, el problema de Camboya y el status de Taiwán. Sobre este último punto, los delegados de Pekín aseguraron que Moscú se opone a "cualquier tentativa de crear dos Chinas".

El Juvenil ante Chile

El seleccionado juvenil argentino de fútbol enfrentará hoy a las 20 a Chile (televisa ATC en directo) por la segunda fecha de la final del Sudamericano para menores de 17 años que se lleva a cabo en Asunción. Hoy también se medirán Brasil y Uruguay. En la jornada inaugural Argentina cayó ante Brasil por 2 a 1 mientras que Chile igualó 1 a 1 con Uruguay. En la última fecha, el domingo, el conjunto que dirige Merlo jugará ante Uruguay.

Cuadrangular en Perú

San Lorenzo de Almagro y Newell's Old Boys participarán desde el domingo en un torneo cuadrangular amistoso de fútbol en Lima, junto a Alianza Lima y Sporting Cristal. Inicialmente estaban invitados River e Independiente, pero los jugadores de estos equipos se negaron a viajar por temor a la epidemia de cólera.

Gaby festeja sin jugar

Steffi Graf se clasificó para los cuartos de final del torneo de Berlín al derrotar a la soviética Elena Brioknovets por 6-0 y 6-1. Gabriela Sabatini, entretanto, festejó su cumpleaños número 21 con el día libre, como "regalo" de los organizadores, pero, sin embargo, a primera hora de ayer apareció para entrenar. Cuando los periodistas la consultaron sobre el aniversario, señaló: "El tenis me divierte y por eso vine a practicar. Además, por primera vez en la vida pienso que puedo ser la número uno y no la voy a desaprovechar".

En el torneo de Roma, en tanto, Horacio de la Peña venció al alemán Eric Jelen 7-6 (7-2) y 6-1 y se clasificó para los cuartos de final. Otro argentino, Cristian Miniussi perdió con el español Sergio Bruguera por 6-1 y 6-2. Alberto Mancini, por su parte, le ganó al holandés Mark Koevermahs por 6-0, 4-6 y 7-6 y se clasificó para los cuartos de final.

Atletismo a Luna lleno

El domingo a partir de las 20.30, se realizará, en el Luna Park, el Avia National Aerobic Championship (Campeonato Nacional de Aerobismo), en el que participarán 42 atletas argentinos. De la competencia, que será supervisada por jurados internacionales que viajaron especialmente a Buenos Aires, surgirán los representantes nacionales en World Aerobic Championship (Campeonato Mundial), que se llevará a cabo el 30 de mayo, en Nashville, Estados Unidos.

Ferrari sin dirección

Mientras Alain Prost, con Ferrari marcó el mejor registro de la tercera jornada de ensayos en Magny Cours —donde el 7 de julio se correrá el GP de Francia— la casa Ferrari confirmó el despido de su director deportivo Cesare Fiorio, responsabilizándolo indirectamente por los malos resultados del año. Un trío compuesto por Piero Lardi-Ferrari (hijo de Enzo), Claudio Lombardi y Marco Piccinini reemplazará al saliente director.

BOCA VENCIO AL COLO COLO SIN JUGAR BIEN

EL UNO-CERO NO

Boca, que arrancó como para golear, se desinfló después y sólo venció por 1 a 0 a Colo Colo, que festejó al final como si hubiese ganado, confiando en la revancha del próximo miércoles. Graciani, de penal, fue el autor del único gol en este primer partido de una de las semifinales de la Copa Libertadores de América. En la otra semifinal igualaron Nacional de Medellín y Olimpia.

1 BOCA: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Hrabina; Stafuza, Soñora, Pico, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

0 COLO COLO: Morón; Ramírez, Garrido, Margas; Peralta, Mendoza, Vilches, Pizarro, Espinosa; Yáñez, Barticiotto. DT: Mirko Jozik. Cancha: Boca. Arbitro: Juan Escobar (Paraguay). Gol: 9m Graciani de penal (B). Cambios: 85m Martínez por Barticiotto (CC).

Por Carlos Stroker

Boca se puso en ventaja a los 9 m cuando Graciani convirtió un penal que le había cometido Garrido a Batistuta. La jugada empezó con un remate de media distancia de Pico, que provocó un rebote y dejó a Graciani en buena posición para el remate. Pateó Graciani, con violencia, Morón rechazó con dificultad y Garrido barrió a Batistuta cuando éste iba a concretar en el área chica. El penal había sido clarísimo. También había sido evidente el offside de Batistuta en el momento en que Graciani pateó el arco. Precisamente por su posición adelantada llegó a la pelota antes que el arquero y el libero. Graciani reemplazó a Batistuta en el compromiso de patear el penal (Batistuta había perdido uno contra Lanús el sábado último) y le dio a la pelota con fuerza, abajo hacia la derecha de Morón, quien se había lanzado hacia el otro poste.

Ya antes del gol Boca había estado cerca cuando Hrabina metió el chanfle de zurda hacia el ángulo derecho del arco de Morón, quien desvió con la puntita de los dedos al corner.

Entre el penal y el tiro libre de Hrabina, Colo Colo había anunciado su presencia en ataque con un cabezazo de Ramírez que hizo salir la pelota a menos de medio metro de uno de los palos de Navarro Montoya quien sólo pudo hacer fuerza con la vista para que la pelota no entrara.

En el primer cuarto de hora del partido —y a pesar de aquel cabezazo que dejó helado al fondo de Boca— el conjunto chileno mostraba inseguridad en el fondo y no podía superar el asedio a que lo sometía el equipo argentino con el pressing en tres cuartos de cancha.

Con Garrido libre, Ramírez y Margas, los stoppers encargándose de Graciani y Batistuta y acumulando poder defensivo con una manifestación de volantes más preocupados en cortar el toque de Boca que otra cosa, Colo Colo ratificaba lo que no desconocía nadie: su intención de quedarse con un puntito para redondear un excelente negocio.

Los arranques de Batistuta por la izquierda, las apariciones de Graciani en diagonal y sus encuentros con Latorre o Soñora. hacían suponer que a Boca se le abrirían claras perspectivas de marcar otro gol y derrumbar a su rival. Pudo marcar Graciani cuando fue a buscar un centro de Latorre pero anticipó bien el arquero Morón. Y de ahí y hasta el final de la etapa, Boca aunque no perdió la posesión de la pelota, se empezó a desinflar en ataque.

En el otro lado, los chilenos, de vez en cuando, orejeaban su as de espadas de ataque, el Pato Yáñez. Apareciendo por detrás de Hrabina (reemplazante a último momento de Moya, engripado) el puntero metió primero un derechazo cruzado que salió cerca del segundo palo (le cobraron un off-side que no había existido) y después quedó cara a cara con Navarro Montoya, quien tapó el disparo final junto a su palo izquierdo.

Recién a los 29m del segundo tiempo el cuadro de Tavárez tuvo su primera aproximación hasta el arco rival cuando Pico empalmó una pelota en la entrada al área y tapó con seguridad Morón. Esa jugada levantó un poquito el ánimo de un equipo que naufragaba en la mitad de la cancha, se asustaba con algunos amagues de los chilenos y llegaba muy poco hasta los dos delanteros de punta. Impreciso Latorre, perdido Soñora, Pico transportaba demasiado y facilitaba la tarea de los volantes visitantes que, por su parte, hacían circular la pelota con fluidez, pero sin demasiada imaginación cuando llegaban a tres cuartos de cancha.

Boca quería, la hinchada empujaba, Batistuta se movía por todo el frente de ataque, Stafuza empujaba, Abramovich subía por el lateral, Latorre intentaba con su gambeta, pero Colo Colo resistía muy bien y se las componía para mantener la pelota alejada de la zona de fuego.

El uno a cero se fue de largo y a la hora de contar las moneditas después de un partido muy flojo, los chilenos se encontraron con que la diferencia no estaba mal y que podían soñar con dos goles en la revancha de Santiago.

Mina de oro y azul

La recaudación de Boca vs. Colo Colo fue de 600 mil dólares, un 50 por ciento más que Boca vs. Flamengo. Esa suma significa el 2 por ciento de lo que le ingresa por día a la Dirección General Impositiva más la Aduana. En lo que va de este año (ver recuadro) Boca jugó a un promedio de 1 partido cada 4 días. Si mantuviera esa constante, suponiendo que actuara a cancha llena, Boca estaría ubicada entre las 120 empresas industriales que más facturan y ocuparía el 33° lugar del ranking de empresas de servicios. Sus ingresos se equipararían con los de Xerox, Papel Prensa, *La Nación* y Cincotta y serían superiores a Siemens, Eveready, Subterráneos de Buenos Aires, Medicus, Juncadella y Hotel Sheraton (en este caso duplicándolos). Con 600 mil dólares podrían pagarse 200.000 peajes en la Autopista 25 de Mayo, 12.000 viáticos de censistas, 4000 jubilaciones y podrían comprarse 30 autos para discapacitados, 30 fianzas como la de Maradona, y más de un millón y medio de preservativos, con el perdón de los pecados, padre.

Ricardo Ballesté



Graciani mete el cabezazo. La pelota es desviada por Morón.
Boca jugó mal, pero se impuso por uno a cero al Colo Colo.

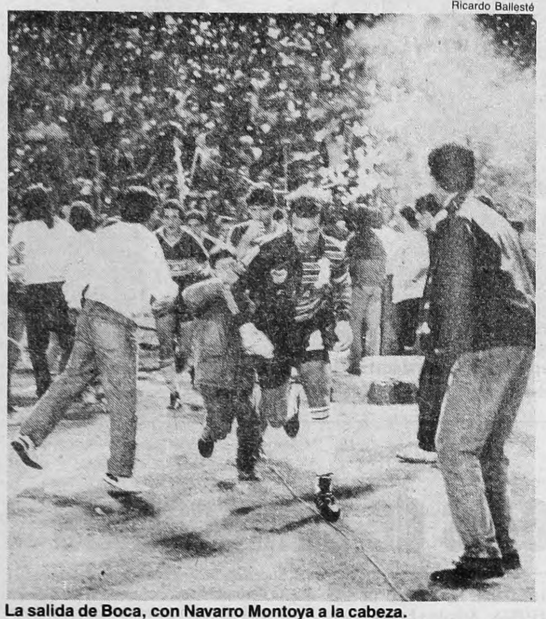


	AMISTOSOS	TORNEO CLAUSURA	COPA LIBERTADORES
Enero	2	—	—
Febrero	4	1	1
Marzo	—	4	4
Abril	—	5	3
Mayo	—	2	3
Totales	6	12	11

Boca jugó el primer partido del año contra Racing, por la Copa de Oro el 22 de enero. Desde entonces y hasta anoche, en 115 días disputó 29 partidos a razón de uno cada casi cuatro días (exactamente cada 3 días, 23 horas y 50 minutos).

COPA

Ricardo Ballesté



La salida de Boca, con Navarro Montoya a la cabeza.

Una multitud en la Bombonera y 600.000 dólares en las boleterías.

fuera de juego

Ya pasó Colo Colo y ahora viene Talleres de Córdoba, próximo rival de Boca por el campeonato de primera división. El partido, que se jugará el próximo domingo a las 15.30, en el Chateau Carreras, ha generado una enorme expectativa en Córdoba y obligó a la policía a montar un espectacular operativo de seguridad. A las 10 de la mañana del domingo, según se anticipó, comenzarán a desplazarse 350 agentes de Caballería, Infantería y del Comando Radioeléctrico. Talleres,que venía actuando en su propio estadio en esta temporada utilizará por primera vez en el año el estadio mundialista ubicado en el paraje conocido como Chateau Carreras. El entrenador Miguel Angel Oviedo entretanto, tiene serias dificultades para la formación del equipo en razón de que están engripados los delanteros Alejandro Kenig y Jorge Taverna y el defensor Elvio Vázquez y aparecieron síntomas en Daniel Kesman y Héctor Chazarreta, además de que está suspendido Carlos Díaz. En su última presentación, Talleres cayó 2-1 en Corrientes ante Mandiyú, después de ir ganando por 1 a 0 en el comienzo del encuentro. "Ganarle a Boca sería una forma de lavar una campaña mediocre", coinciden los simpatizantes de Talleres.

***

Una vez más se escuchó en la Bombonera el grito "Maradona, Maradona" como muestra de solidaridad con el jugador involucrado en un caso de consumo y tenencia de drogas. En Italia, mientras tanto, volvió a saltar a los primeros planos el nombre del ex jugador del Napoli al descubrirse un nuevo caso de doping con cocaína. El defensor del seleccionado italiano para menores de 21 años, Edoardo Bortolotti fue acusado de ingerir cocaína antes del partido que su equipo, el Brescia, disputó ante el Modena. La noticia fue publicada ayer en los medios locales que informaron que la contraprueba se realizará el sábado. "No es posible, no es posible", dijo el jugador al enterarse. Nadie le respondió "no me mientas Bortolotti".

***

Mirko Jozik, el yugoslavo técnico de Colo Colo, fue el entrenador de la selección juvenil de su país que ganó el Mundial Juvenil de Chile en 1987 y que tenía en Prosinecki a su principal figura. Luego de ese campeonato se quedó a vivir en Santiago y desde el año pasado es el DT del Colo Colo. El sábado pasado viajó especialmente a Buenos Aires para ver Boca-Lanús y se llevó, además de un video, la sensación de que "son difíciles, pero no invencibles".

***

Colo Colo debe su nombre al caudillo araucano que opuso gran resistencia a los conquistadores españoles y que pese a su avanzada edad recorrió todo el país para levantarlo en armas contra los invasores. Junto con Caupolicán derrotó a los españoles en la batalla de Tucapel. Colocolo murió en un combate en la batalla de Quipeo en 1560.

***

La delegación de Colo Colo llegó al estadio a las 19.35. El chofer del micro debió dar una vuelta enorme, por el asedio de los hinchas que le impedían el paso.

***

"Vamos a Chile, salimos el miércoles 17, regresamos después del partido." "A Chile con Boca." "Todos a Santiago de Chile a ver a Boca." Varias agencias de viajes competían, en la entrada de la cancha, en la distribución de miles de volantes.



El afiche apareció pegado ayer en las calles porteñas. La foto es del túnel de la cancha de Boca. Firman tres empresas publicitarias.

CRITICA

Como la bella y la bestia

(*Por Luciano Monteagudo*) El es francés. Ella es norteamericana. A él le gusta el café negro, el vino tinto y la carne preparada con ajo. A ella es casi imposible separarla de su dieta vegetariana ("alpiste, comida para pájaros", dice él) y no toma otra cosa que yogurt o café descafeinado. El fuma. Ella aborrece el cigarrillo. El acepta Nueva York tal como es. Ella, en cambio, quiere luchar contra "el caos y la desesperación" plantando árboles. Georges y Brontë no tienen nada en común, salvo que están casados.

Parecía francamente imposible resucitar el espíritu de las grandes comedias de Hollywood de los años de oro, pero algo de eso ha conseguido el director australiano Peter Weir con *Matrimonio por conveniencia*. Si no fuera porque allí en la pantalla están Gérard Depardieu y Andie MacDowell (la magnífica protagonista de *Sexo, mentiras y video*), esta ingenua, deliciosa batalla de los sexos podría llegar a imaginarse como un vehículo perfecto para Cary Grant y Katharine Hepburn. No es que *Matrimonio por conveniencia* esté planteada como un ejercicio inútil de nostalgia. Todo lo contrario: lo que Weir ha sabido recuperar de ese pasado irrepetible no es tanto una estructura ya clásica (los desencuentros que conducen al amor) sino más bien ese toque personal, ese sentimiento, ese gusto por hacer cine que la producción comercial actual ha olvidado casi por completo, como si la única forma de filmar hoy para el gran público fuera por medio de una computadora.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA (Green Card). Australia/Francia, 1990. Producción, guión y dirección: Peter Weir. Fotografía: Geoffrey Simpson. Música: Hans Zimmer. Intérpretes: Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth, Gregg Edelman, Jessie Keosian.

Lo sorprendente del caso es que era difícil pensar en Peter Weir como un realizador con tanta mano para la comedia. No cabe duda de que Weir es uno de los grandes cineastas contemporáneos, pero hasta ahora su obra siempre había estado marcada por un cierto misterio, por un tono oscuro, ominoso, que no sólo se manifestó, en distintos grados, en su deslumbrante período australiano (*Picnic en las rocas colgantes, La última ola*), sino también en su paso al cine norteamericano (*Testigo en peligro, La costa mosquito, La sociedad de los poetas muertos*). Ahora bien, cualquiera que suponga que *Matrimonio por conveniencia* es un film hecho por encargo, se equivoca: *Green Card* (el título original alude a la tarjeta verde que necesitan obtener los residentes extranjeros en los Estados Unidos) fue escrita, producida y dirigida por Weir y es un viejo proyecto que arrastra desde 1983, cuando decidió que quería hacer un film con Gérard Depardieu. El actor se tomó su tiempo para hacerle a Weir un lugar en su nutridísima agenda, pero lo compensó con un trabajo estupendo, como es su costumbre.

Weir, por supuesto, sabe sacar un espléndido partido de los contrastes de todo tipo que hay entre Depardieu y la frágil Andie MacDowell, como si fueran la bella y la bestia de los años '90. Y más aún, a través de esos dos personajes antagónicos vuelve, en cierta manera, a su tema de siempre: el choque de culturas opuestas, la irrupción de fuerzas primitivas (en este caso el personaje de Depardieu) en las estructuras aparentemente sólidas de la sociedad contemporánea. Todo el film está plagado de claves que remiten a esta obsesión de Weir, pero el comienzo (aparentemente inconexo con el resto de la película) es particularmente significativo: un muchacho negro percute visceralmente un tambor de plástico en el subte de Nueva York, como si fuera el llamado mismo de la tierra en medio de la gran metrópolis. Como si fuera, una vez más, aquel sueño atávico que emergía de las catacumbas de Sudney en *La última ola*.



Depardieu y Andie Mac Dowell en "Matrimonio por conveniencia".
Peter Weir recupera el espíritu de las grandes comedias de Hollywood.

LORALDIA

Rompecabezas de inmigrantes

(*Por Adriana Schettini*) Si como dijo Akira Kurosawa, "el hombre cuando sueña es un genio", cuando recuerda es un artesano. Sin la libertad absoluta del genio dormido, capaz de inventar destinos gigantescos, el artesano se empeña en unir pequeños retazos de vida hasta reconstruir una realidad mejorada por la memoria. Sobre este ejercicio de alta costura trabaja Oscar Aizpeolea en *Loraldía, el tiempo de las flores*, la primera coproducción vasco-argentina.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES. Argentina-España, 1990. Guión y dirección: Oscar Aizpeolea. Fotografía: Miguel Aral. Música: Amalia Zubiría, Pascal Gaigne. Montaje: Marcela Sáenz. Intérpretes: Bárbara Mujica, Susana Campos, Juan Martín del Valle, Luis García, Isidoro Fernández, Garbiñe Losada, Aldo Barbero, Fabio Aste, Verónica Ponieman. Cine: Alfil.

"Las historias no las contamos como sucedieron sino que las inventamos con el recuerdo", dice uno de los personajes. Fiel a esa premisa, Aizpeolea eligió para su ópera prima una estructura narrativa atípica en la que el film se va armando como un gran rompecabezas. Juan (Luis García) es un escritor argentino, descendiente de vascos, al que la dictadura obligó a volver al lugar que Iñaki (Isidoro Fernández) y Micaela (Garbiñe Losada) habían abandonado años atrás para venir a hacer la América. Aterrado frente a la página en blanco, sabe que no podrá articular palabra hasta que no vuelva a su pueblo natal en La Pampa, donde todavía viven su hermana Alicia (Susana Campos) y su sobrina. Allí se reencontrará con María (Bárbara Mujica), una mujer abandonada a la espera de "aquella nave blanca que me lleve a algún lugar más allá del sol". Motivos no le faltan: de este lado del cielo la muerte no le ha dado tregua.

Apoyado en una excelente fotografía y en un cuidadoso trabajo de montaje, el director va tejiendo los destinos de sus personajes con una sucesión de imágenes aparentemente desordenadas, pero que al final de la película se muestran unidas por un hilo conductor que Aizpeolea se cuida de mantener casi en secreto durante el desarrollo. Con una intencional escasez de diálogos —por otra parte el costado más débil del film: algunos resultan excesivamente solemnes, poco creíbles— este realizador egresado de la escuela de cine del Instituto Nacional de Cinematografía se las ingenia para que las imágenes hablen por sí mismas. Haciendo honor a su antigua profesión de arquitecto, diseña una obra en la que puesto a trabajar con un presupuesto bajo, apela a sugerir más que a mostrar. Sin grandilocuencia y con una sutileza que vale la pena destacar, *Loraldía...* se permite meterse con el tema de los desaparecidos y la guerra de Malvinas sin caer en el panfleto. Narrada desde un ángulo intimista, la mismísima muerte es presentada con una belleza de imágenes que, respetando el lenguaje aséptico del film, conmueve sin golpes bajos.

Filmada en La Pampa y en San Sebastián, *Loraldía...* mezcla en una historia de inmigrantes con ida y vuelta las montañas de Euskadi con la planicie pampeana de la provincia; los sueños de los que llegaron a estas tierras en busca del paraíso con la pesadilla de los que huyeron de ellas para salvar el pellejo; el regreso de un hombre que quiere reencontrar una parte de su biografía con la partida definitiva de los que la memoria no ha podido enterrar. La cámara de Aizpeolea se desliza al ritmo lento de los recuerdos y reconstruye las vidas que el océano partió al medio reservándose el derecho de imaginar un final con cada pieza del rompecabezas en su lugar.

NADIE QUISO LA FERRARI

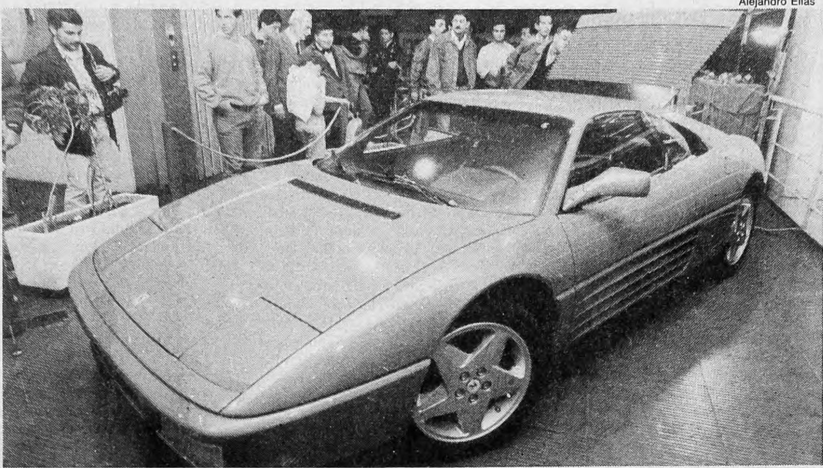
Un auto muy poco comprador

No hubo ninguna oferta por el automóvil sport del presidente Menem que salió a remate público anoche a beneficio del programa de coberturas de salud. Una multitud llenó el Banco Ciudad pero el auto vuelve al Ejecutivo.

(Por C.U.) La famosa Ferrari 348 TB modelo 1990, que hace un tiempo Franco Castiglioni y su hermano, dueños de Ducati Mecánica Spa, de Italia, le regalaron al presidente Menem salió a remate ayer en la sala 3 del Banco Ciudad de Buenos Aires y en los 16 minutos que mantuvo el vehículo en oferta el jefe de martilleros del banco, José Roberto Brusco, no recibió una sola oferta que, al menos, ratificara la base de 1200 millones de australes. Técnicamente, el bien sigue perteneciendo al Estado, explicó Brusco, algo contrariado, al final del remate: "El auto vuelve al Poder Ejecutivo y este decide qué fin le va a dar".

A las ocho y media de la noche en punto, ante unas mil personas que colmaban el auditorio del banco, en el tercer piso de Esmeralda al 600, Brusco, considerado el decano de los martilleros del municipal, inauguró la puja. Antes habían salido a la venta otros 43 lotes: joyas, muebles, tapados de piel y especialmente cuadros de Butler, Quinquela y otros.

Alejandro Elías



La Ferrari roja antes del remate: el pescado sin vender.
Más curiosos que compradores en la subasta del auto sport del presidente Menem.

Miraba el hábil vendedor, recorría el auditorio y nada: ni una oferta, ni un brazo en alto, nadie que hiciera la señal del as de basto. "Otro intento mañana no hay y no me iría tranquilo sin insistirles un poco más", agregó.

"Señores, última oportunidad", amenazó y por ahí pareció que un canoso sentado en primera fila —"Parece alguien. ¿Quién es?", preguntábamos los periodistas seguros de haberlo visto alguna vez, por ejemplo, en el programa de Neustadt— pero el hombre (que estaba junto a su esposa) no movió una ceja. Sólo se supo que se llamaba Carlos y que era arquitecto. "No entiendo qué vio el rematador en mi cara. El auto me parece caro: en Miami se consigue a 105 mil dólares", declaró.

Luego del fracaso de la subasta, Brusco (casado, sin hijos, 35 años de carrera en este banco, dueño de un Renault 11 modelo 88) aceptó frente a **Página/12** que el resultado no lo hacía sentir bien. "Me sorprende que no se haya vendido. En el remate de autos importados de la Costanera Sur vendí un Mercedes Benz 300 a 146 mil dólares", dijo el profesional que un rato antes había confiado a este diario que la Ferrari llegaría a los 200 mil dólares.

El gerente de ventas, Armado Sueldo, negó que hubiera ofertas bajo sobre desmintiendo al periodista radial Marcelo Lengobardi que, por la tarde, dijo que existían dos y que una era de María Julia Alsogaray. También se escucharon otras explicaciones acerca de la falta de ofertas, incluido el legendario argumento de la mala suerte presidencial. Hablando de famas, también sirvieron para justificar el desinterés la desfavorable prensa que en estos días tienen los autos importados y otra más que pareció la más razonable: "Tantas cámaras, que nadie quiso levantar la mano. En el anterior remate de autos importados se supo que después la DGI pidio la nómina de los compradores".

Menem en el nido de la paloma

Con la llegada del presidente Carlos Menem y del vicepresidente Eduardo Duhalde a la remodelada casona de México y Bernardo de Irigoyen alrededor de las 19.30, comenzó ayer lo que Silvio Soldán caracterizó como "un acontecimiento doblemente significativo en el mundo de las comunicaciones": la inauguración del nuevo estudio del canal de la palomita y el traspaso de Radio Belgrano a Radio Libertad S.A., cuya presidencia ejerce Alejandro Romay. "Ha demostrado una vez más este querido Alejandro Romay que no sólo es un gran empresario sino que también es un gran comunicador social. Ha preparado el clima de tal modo que yo no pueda cometer el más mínimo error", dijo Menem. La chanza aludía a la larguísima exposición que el empresario había concluido momentos antes. Romay se remontó a la primera transmisión experimental de radio de Sussini, Guerrico y Carranza para —mediante una pormenorizada enumeración de las históricas relaciones entre el poder político y los medios privados de comunicación— desembocar "humildemente" en el pedido de un marco jurídico. "Nos falta una ley de radiodifusión. Le falta, señor Presidente, el gesto del estadista, una ley que, como decían los romanos, dura ley pero ley, y yo le aseguro que todos nos subordinaremos", dijo.

El Presidente respondió con la noticia de que ayer mismo había recibido de manos de sus asesores el proyecto de ley de medios que enviará inmediatamente al Congreso para su tratamiento y sanción. Menem recordó también que durante su campaña se había comprometido a la privatización de los medios y opuesto al proyecto de "derecho de réplica" con base en el argumento jurídico de que tal propuesta no hacía más que invadir el derecho de propiedad. "Vamos a seguir prolijando la gestión", advirtió el mandatario. Hablaba de la "infinidad de radios clandestinas". "Este presidente no levantó ni levantará jamás la mano para cambiar el titular de un periódico —agregó—; soy sordo, ciego y mudo ante las críticas, aunque las escucho y trato de corregir el rumbo."

Este último párrafo también iba dirigido al empresario anfitrión, cuyo reclamo de una norma jurídica para el sector massmediático había venido precedido de su enojo por "las 2500 emisoras clandestinas y las 300 emisoras de TV clandestinas que roban programación del aire".

Romay, por su parte, también dedicó un párrafo a los trabajadores de la ex Radio Belgrano, a quienes aconsejó que "estén absolutamente tranquilos" de cómo se encarará el proceso de reordenamiento de la emisora a partir de su gestión, que comenzó justamente ayer. "Una vez que esté definido el perfil de ambas radios se buscará la manera técnica, humana y comprensiva de encontrar un nuevo lugar para cada uno de los profesionales." Bien podría colegirse entonces que Radio Libertad no tiene intenciones de producir despidos sino de reciclar al personal ya existente.

Romay aclara

En nota dirigida a este diario, Alejandro Romay aclaró algunos conceptos y trascendidos aparecidos en la edición de ayer. Sus párrafos más salientes son: "Fernando Niembro no será el director general de Radio Libertad" (...) "Alejandro Romay jamás vendió Radio Libertad. Históricamente hubo tres pasos", que detalla minuciosamente (...) "Las largas negociaciones entre el Gobierno del presidente Menem y la actual Radio Libertad jamás existieron" (alude a una equivocación en el ordenamiento de frecuencias en el pliego de bases y condiciones por el que accedió al concurso de la emisora) (...) "En cuanto a la preocupación por la actuación de la señora Mirtha Legrand en el Canal 9... los contratos fueron firmados en mi ausencia y la señora empezará su labor profesional el 1° de junio, a partir de las 13.30 y hasta las 15.30" (...).

Amparo en Catamarca

Día movido el de ayer en cuestiones de radiodifusión. No sólo el presidente Menem anunció que había enviado un proyecto de ley al Congreso (ver nota principal en esta misma página) sino que también la Justicia catamarqueña hizo lugar a un amparo de cuatro radios locales para que no sean obligadas a cesar en su transmisión tal como dispone el decreto dado a conocer el viernes pasado y que ha levantado la unívoca furia de las emisoras de mediana y baja potencia. Se estima que el dictamen judicial sentará jurisprudencia para las restantes emisoras del país en igual condición y obligará al Gobierno, a pesar de lo que el titular del COMFER, León Guinzburg, aseguró ayer en conferencia de prensa, a encontrar nuevas estrategias para adjudicar las frecuencias.

Sentado delante de varios representantes de las emisoras de mediana y baja potencia FM, quienes esperaban ansiosos más detalles técnicos y jurídicos que aclararan un tanto su situación, el interventor del COMFER, León Guinzburg, confirmó durante la conferencia de prensa realizada ayer por la tarde, que "las 1200 radios ilegales de frecuencia modulada deberán quedar en silencio en aproximadamente 45 días, cuando se produzca el llamado a concurso".

Durante un ríspido debate con el funcionario, los trabajadores de las emisoras argumentaron que, con el plan que se pondrá en marcha, quedarán "miles de personas sin trabajo". Tras cartón, León Guinzburg respondio afirmando que "en realidad, se están legitimando muchas fuentes laborales, que con la nueva legislación deberán abonar sueldos de convenio, estar al día con los libros y pagarle a SADAIC y al COMFER". En cuanto a la desigualdad de oportunidades económicas entre los distintos radiodifusores, el interventor contestó que "el Gobierno tendrá en cuenta la oferta cultural de los aspirantes en la evaluación previa a las adjudicaciones".

Brutal decisión

La Asociación *Cine y Libertad*, creada el año pasado en el marco del Festival de Cannes y presidida por la esposa del presidente francés, Danielle Mitterrand, presentó una nota de protesta ante Carlos Menem por su decisión de iniciar juicio contra el director Pino Solanas por sus declaraciones a la revista *Noticias*. El texto presentado al presidente argentino expresa la "inquietud" por su "brutal decisión" de enjuiciar a Solanas y afirma que "cualesquiera sean los términos expresados por el director, y sobre cuya veracidad no nos toca pronunciarnos (...) pone en grave peligro la libertad de expresión de un cineasta reconocido internacionalmente".

Negros y altos en la Rosada

Al recibirlos en su despacho de la Casa Rosada, y en el medio de un juego simbólico de pase de pelota, el presidente Carlos Menem les confesó a los basquetbolistas Harlem Globetrotters: "Yo también fui jugador de basquet". Sonriente y distendido, Menem (menos de 1,60 de estatura) posó para los fotógrafos rodeado por los jugadores norteamericanos cuyo promedio de estatura supera los dos metros. Entre pases y charla, el Presidente invitó a los Globetrotters a "comer asado y empanadas" el martes próximo en la residencia de Olivos mientras que los basquetbolistas, agradecidos, le propusieron jugar un partido de tenis, al recordar aquellos que el primer mandatario disputó con su colega George Bush.

Los viernes de Joyce

Todos los viernes, desde el 17 de mayo y hasta el 18 de octubre, se llevará a cabo el seminario "James Joyce, psicoanálisis y literatura" del que participarán Ricardo Piglia, Luis Felipe Noé, Luis Gusman, Raúl Sciarretta, Leonor Suárez, Isidoro Vegh, Juan D. Ritvo, Carlos Ruiz, Javier Aramburu, Luis Chitarroni, José Grandinetti, Eduardo Gruner, Claudio Lorenzetti, Liliana López y Nora Menéndez. En el aula mayor del Centro de Salud Mental Arturo Ameghino - Córdoba 3120 Capital, de 19.30 a 21 horas y con entrada gratuita. La coordinación estará a cargo de Nada Lasic y Elena Szumiraj.

Diazmuñoz y sinfónica

Hoy a las 21, en el Auditorio de Belgrano (Cabildo y Virrey Loreto), el director mexicano Eduardo Diazmuñoz ofrecerá su segundo y último concierto con la Sinfónica Nacional. El programa no carece de interés; Obertura de *El secreto de Susana*, de E. W. Ferrari; *Concierto para cello y orquesta* del mexicano Samuel Zyman, con el solista Carlos Prieto; *Pezzo Capricchoso op. 62* de Chaikovski; y *La consagración de la primavera* de Stravinski. Nacido en México en los años 40, discípulo de Pierre Fornier y Leonard Rose, el cellista Carlos Prieto ha tocado con numerosas orquestas americanas y europeas. Además de sus actividades como solista, fue miembro del Trío México entre 1978 y 1981.

Ahora sí Spinetta

Luego de que se suspendiera por mal tiempo su recital programado quince días atrás, hoy, a las 19.30, actuará Luis Alberto Spinetta en el Escenario del Lago de Palermo. Lo acompañarán el Mono Fontana y Claudio Cardone en teclados, Javier Malosetti en bajo, Guillermo Arrom en guitarra y Marcelo Novati en batería.

Traqueotomía para Ghío

El jefe de terapia intensiva del Hospital Fernández, Claudio Goldini, informó que el estado de salud del actor Adrián Ghío continúa siendo "grave" pero con "alguna tendencia a mejorar". Ghío fue sometido ayer a una traqueotomía con el objetivo de retirar el respirador artificial, al que está conectado hace catorce días, y observar si logra respirar por sí mismo. Por otra parte, Goldini agradeció al presidente Carlos Menem la donación de un colchón especial para el actor y los pacientes del mencionado hospital.

REPORTAJE EXCLUSIVO

XUXA LA SANA



No bebe, no fuma, no se droga, no sale de noche porque se le irritan los ojos y se le opaca el pelo. Empezó como modelo, hizo desnudos y no se arrepiente. En Brasil habla de SIDA y de sexo en sus programas para chicos y dice que lo verdaderamente escandaloso no son los besos sino los chicos de la calle. Xuxa.

(Por Adriana Bruno) Ni ángel de paseo por la tierra, ni un puro invento de la TV Globo. El huracán Xuxa (4 millones de espectadores diarios en Brasil y 27 puntos de rating en la primera emisión de su show en castellano) tiene algunas otras explicaciones, por cierto más concretas. Hay una profesional de disciplina casi militar y también hay una empresaria llamada Marlene Mattos, productora y directora de su programa y mano ejecutiva de sus siete empresas, algo así como el alterego pragmático de la rubia. Pero en el ojo mismo del huracán está la propia Maria da Graça Meneghel, o Xuxa, que es lo mismo: ella cree en lo que hace y, además, le gusta. Es una de las mujeres más ricas de su país y se siente bastante más cómoda rodeada de "bajitos" que en el mundo de los adultos, lo cual —paradójicamente— le permite seguir acumulando millones sin necesidad de convertirse en un estereotipo de sí misma. Porque lo que queda claro, después de verla dentro y fuera de un estudio, es que a Xuxa lo que más la divierte es su trabajo.

—¿Cómo eran los programas para chicos en Brasil antes de que llegara Xuxa?

—No había mujeres, sino chicos sentados en una silla contando cosas para otros chicos, leyendo cartas, haciendo chistes o presentando dibujos animados. Yo no tenía otro modelo cuando me llamaron para hacer "El club de los niños", por Manchette, entonces empecé sentada en una silla y contando cuentitos. A los 9 meses de eso me aburrí y quería dejarlo, entonces me presentaron a Marlene. Ella cambió el escenario, puso niños, me dejó bailar y al cabo de un año el programa ya tenía más o menos el esquema de "El show de Xuxa".

—¿El secreto era no tratar a los chicos como a tontos?

—Algunos adultos hablaban mucho en el lenguaje "ñañaña", y a algunos niños esto les encanta. Pero, normalmente, si tú haces un trabajo para ellos, tiene que ser una cosa más libre, una cosa de igual a igual, como si fuese una gran diversión, no una cosa armada para que ellos se diviertan. Porque si haces eso, el primer día ellos se dan cuenta y puede gustarles, el segundo ya no mucho, el tercero menos y el cuarto se cansan y no quieren más.

—Los desnudos que hiciste un tiempo atrás, ¿no perjudican tu imagen actual?

—Esas fotos no eran pornográficas. Yo empecé como modelo y a los 17 años ya tenía hechas todas las tapas de revistas de mi país. Cuando llegué a los 18, sólo me faltaba un tipo de fotos y eran los desnudos. Se planteó como un desafío, porque yo quería saldar absolutamente todas las facetas de mi carrera. Entonces lo hice. Es un trabajo muy bonito, que a mí me encanta. Puedo mostrárselas a los niños porque no es una cosa fea. Y si no las haría de nuevo es porque no me gusta repetir mi trabajo y porque no encontraría ningún placer diferente en hacerme fotos desnuda hoy, después de diez años.

—Convengamos que sos una mujer sensual. ¿Cómo manejás ese tema respecto de los chicos?

—Sensualidad es una cosa que las personas no pueden mezclar con sexualidad. Para dejar de ser sensual yo tendría que morir y nacer de nuevo. Y no lo veo como algo anormal para los niños porque no es agresivo sino, precisamente, natural. Claro que siempre va a haber alguien que me critique, porque una persona que hace las cosas que yo hago, y con éxito, incomoda a mucha gente.

—¿Que hables de educación sexual, por ejemplo?

—En Brasil tenemos un cuadro llamado "Charla seria" donde abordamos temas como el SIDA, la droga, el amor, la adolescencia y la sexualidad. Hay una niña que pregunta y un psicólogo para responder. Hoy no es escandaloso un beso en una pantalla. Es escandaloso el tema de los chicos de la calle, los que se drogan con pegamento; hoy hay tráfico de niños, violencia de los padres hacia sus hijos. Cuando empezamos a hablar sobre el SIDA, por ejemplo, varias personas dijeron que era un asunto demasiado serio para los chicos. ¡Por eso mismo tenemos que explicarles! Porque es una cosa que pasa en la calle, día a día, y tenemos que dar información.

—¿No es demasiada responsabilidad esto de que millones de chicos te escuchen y te amen?

—Aterroriza muchas veces... bueno, quizás aterrorizar no sea la palabra. A veces tengo miedo de decepcionarlos, pero si yo continúo con la misma forma de vivir: no beber, no drogarme, no fumar, trabajar mucho, entonces no me asusto. Claro que mientras uno está vivo tiene la posibilidad de hacer cosas buenas y de hacer cosas malas; mi temor es que las malas pasen conmigo porque sé que va a repercutir en los "bajitos" que me vean. Cuando mis padres se separaron, recibí muchísimas cartas de los niños: mi problema era un problema de todos.

—Esta responsabilidad debe condicionar todo lo que hacés...

—Yo hago lo que me gusta; voy a cumpleaños, al cine y al teatro como cualquiera. El resto, verdaderamente no me gusta. Tenía un novio a quien le gustaba mucho salir de noche (se refiere a Ayrton Senna) y yo lo acompañaba porque estaba enamorada, pero me la pasaba mirando el reloj y en un punto le decía: "Mira, yo tengo que dormir porque tengo trabajo por la mañana".

—¿Desde cuándo te impusiste ese estilo?

—Empecé a modelar demasiado joven, o sea que siempre necesité de mi cara. Entonces tenía que dormir bien y no beber, y escaparle al cigarrillo porque el humo me enrojece los ojos y me opaca el cabello. El ambiente de la noche jamás fue el mío. Muchas veces prefiero salir con las Paquitas.

—¿Y los hombres?

—Estoy buscando, viajo mucho. Tal vez en Argentina conozca a alguien... porque en Brasil ya sé que no hay uno para mí.

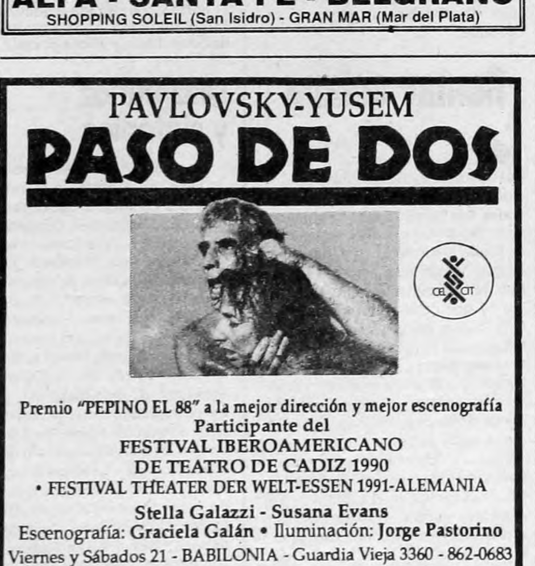
—"Una estrella que va hacia el abismo". Así titula el Jornal do Brasil *la crítica al programa nocturno "Xuper Star" donde actuás como comediante. ¿Estarás saturando?*

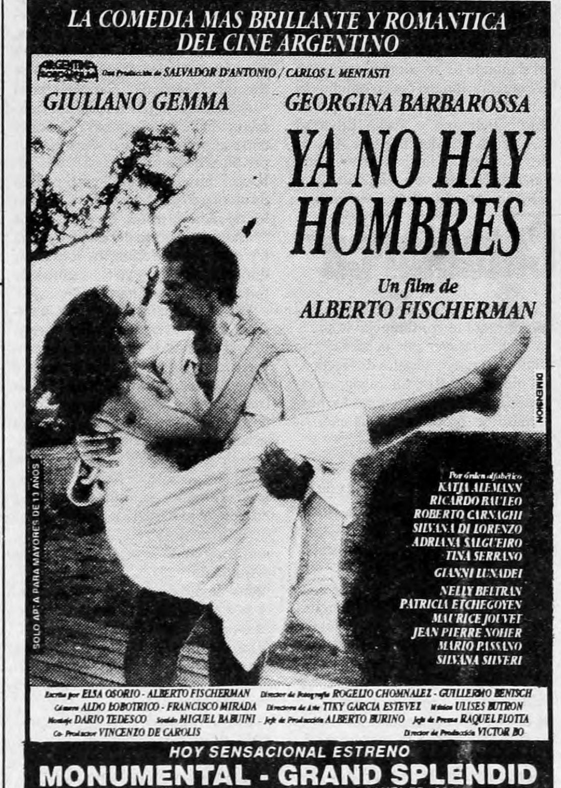
—No, yo quiero mucho más. El trabajo no quema mi estrella. Si algo no resulta bueno, pues se mejora.

—Durante estos años te salieron muchas imitadoras, incluso en Argentina. ¿Viste alguna?

—Sólo capté con la parabólica a "Cristina y sus amigos". (Sonríe.) En Brasil también los programas son todos parecidos ahora. Las voces de las chicas, la ropa... me han salido muchas hijas. De alguna manera ellas están diciendo que les gusto, de lo contrario no me imitarían. Algunas, en Brasil, lo confiesan.







M. Manusia



Sensualidad en pantalla y un aire sabiamente kitsch: Xuxa.
"Me han salido muchas hijas. Si no les gustara no me imitarían."

Extraños lujuriosos

"Nos disgusta saber que extranjeros, con el apoyo de las autoridades, piensan realizar en la Ciudad Santa un festival de lujuria el día en que se celebra una fiesta religiosa y el don de Dios a nuestro pueblo de la Torah", dijeron con afiches los ultraortodoxos de Jerusalén al argumentar su "oposición a muerte" al Festival de Israel,que del 11 al 31 de mayo reunirá espectáculos teatrales, música clásica y ballet. Carteles pegados en el barrio de Mea Shearim, feudo de esta comunidad en la Ciudad Santa, llaman a los habitantes a boicotear el evento porque "se trata de una cuestión de vida o muerte". Los mismos carteles también dicen que "no podemos imaginarnos la lujuria invadiendo las calles de Jerusalén, las prostitutas bailando desvergonzadas...".

Las tortugas no son tan lentas

(Por Roxana Russo) Esa figura espigada —como buena modelo que fue— coronada con cara de muñeca se desvive por repetir en la Argentina el suceso arrasador que produce entre los tele-garotos de su país. Xuxa (Telefé, 17 horas) consigue un buen impacto, pero para nada es excluyente entre las ofertas de la tarde que parten de una programación escasamente imaginativa. Por lo pronto, "Las Tortugas Ninja" (Canal 13, hora 18) no son lerdas y casi casi le ganan en preferencia, según una rápida encuesta encarada a la salida de varios "coles" o en la calle no más, por el barrio de Caballito.

En el arco de consultas entre chicos de jardín de infantes hasta los del primario se inscriben una infinidad de matices, inclusive con otras propuestas. Algunas evidencias: "Flavia está de fiesta" (Canal 9, hora 11.30) se vino abajo, Cristina Lemercier (ATC, hora 18) no levanta cabeza y "Nuevelín" (Canal 9 a las 17) es el tercero en discordia. Concretamente: sobre 39 chicos consultados, hubo 65 menciones de programas; 15 de ellos fueron para "Las Tortugas..."; 14 se decidieron por "Xuxa"; 5 por "Nuevelín" y "Amigos son los amigos"; 3, "Invasión extraterrestre"; 2 por dibujitos de Cablevisión, "Flavia...", "Fútbol de primera", "Nuevediario", "Detective de señoras" y "Almorzando con Mirtha Legrand"; un voto por "El hombre araña", "Los Pitufos", "El mundo de Walt Disney", "Los Wittis", "Cristina y sus amigos", "Kanal K", "Una voz en el teléfono", "Atreverse", "Telefé Noticias", Lucho Avilés con sus "Indiscreciones" y "La novicia rebelde" (cuando la dan o en video). Como se advierte, los chicos se prenden también con programas no genuinamente infantiles, al menos en su concepción.

A Lucas (6 años) le gustan "Las Tortugas Ninja" porque "hacen karate, además siempre les ganan a los malos". Le pasa también a Claudio (5), que las admira porque "luchan contra el mal". Pero nombra además a Mirtha Legrand "porque trae muchos invitados" y "Nuevediario" por sus "muchas noticias".

—*¿Y vos sabés lo que es una noticia, Claudio?*

—Es, por ejemplo, cuando una cosa es cierta pero desde hace poquito. Como cuando en un accidente, un tren sigue de largo y el colectivo explota.

Esto lo comparte Iñaqui (6): "Me gusta 'Nuevediario' porque dan lo de San Justo y los choques cuando empiezan".

Agustina (6) da la clave sobre lo que más le atrapa de Xuxa: "Tiene más juegos, lindas canciones como la de ...'Y lari larilari le... oh-oh-oh'". Diego está con "Las Tortugas..." porque "son divertidas, hacen cosas buenas, como todo de nuevo, cuando El destructor rompe todo". En cambio,Christian (7) se apasiona con "El hombre araña" porque "es el más bueno contra unos que andan por la ciudad y roban".

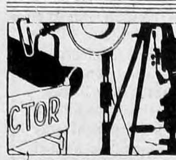
En medio de esta purretada frente al televisor, como por arte de magia aparece Leonel Cirigliano (9) y dice: "Mirá, yo prefiero ir al parque y jugar a la pelota".







CINE



ADRENALINA

Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mia Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BOOM BOOM -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn. 1: Orquidea Salvaje.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams. Dir.: Penny Marshall.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DIAS DE FIESTA -APTA-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23.

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

EXORCISTA III -P/M/13-
De William Peter Blatty.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

HAVANA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn. 1.30: Duro de Aguantar.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.50.

LINEA MORTAL -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

LORALDIA. EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb.trasn. 1.20.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson

LAURIE ANDERSON HOME OF THE BRAVE

(Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 393-8865. A las 16, 18.30 y 21. Vier. y Sáb. también 23.20.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Dir.: Allan Moyle.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn. 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Hablada en castellano.
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Con Michael J. Fox.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.10: **Con Todos mis Amantes**; 18.30 y 22: **Quién Golpea a mi Puerta?** -P/M/18- Sáb. trasn.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Infierno Rojo**; 12.40, 16.30 y 20.20: **El Tiro por La Culata** -P/M/13- Varied.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Haz lo Correcto** -P/M/16- De Spike Lee. Con Danny Aiello.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17, 19.30 y 22: **El Dorado**, con John Wayne y Robert Mitchum. Minicine 2: A las 16, 18 y 22.30: **Omicron**, de Ugo Gregoretti.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Stress** -P/M/18- De Carlos Saura.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Madame Sousatzka** -APTA- De John Schlessinger. Con Shirley McLaine.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17.05 y 21.10: **Pecados de Guerra**; 11, 15.05 y 19.10: **Gringo Viejo** -P/M/13- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Cuenta Regresiva** -P/M/16- De Panos Papakyriakopoulos.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Corazón salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Henry V -P/M/13-.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: El arco iris negro -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Millennium -S/R- Sáb. trasn.: 1.05.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.40 y 22.40: Volver al futuro III -S/R- 16.30 y 20.40: Indiana Jones y la última cruzada.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.10 y 21.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975 Cont. 14.45, 18.45 y 22.45: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.35 y 20.35: La guerra de los Roses.-

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Labios ardientes -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Seda, satén y sexo.-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 15.10, 18.25 y 21.40: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.45. Sáb. y Dgo. a las 14: La historia sin fin 2.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 17.40 y 20.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 16.10, 19.20 y 22.30: Vencer o morir -P/M/16- 14.40, 17.50 y 21: Noche de brujas. Sáb. trasn.: 0.30.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Depredador 2; Conan el bárbaro -P/M/13- Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 15.50 y 18.50: La sirenita -S/R- 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22: La historia sin fin 2 -S/R- 16.20 y 20: Gremlins 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 18 y 22: Corazón salvaje -P/M/18- 16.05 y 20.05: Sid & Nancy. Sáb. trasn.: 0.10 y 2.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.10, 17.50 y 21.30: Despertares -S/R- 16.15 y 19.55: Sobreviven. Sáb. trasn.: 23.40 y 1.20.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.20: Las tortugas ninja -S/R- 16 y 19.30: Volver al futuro III.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14.30, 16.30, 18.40, 20.45, 22.45 y sáb. trasn. 0.50: Dias de fiesta -S/R-.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 16, 18.25 y 21: Tiempo de gitanos -P/M/13-.-

PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 20: Batman y Robin.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 15, 18 y 21: La sirenita -S/R- 16.30 y 19.30: La dama y el vagabundo. Noche: 22.30: Mujer bonita -P/M/13-.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.10: El padrino III -P/M/16-.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-



TEATRO

COLON. 35-5414. SABADO 18 a las 21: Tercera Func. del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart; Concierto N° 4 p/piano y orq., de L. van Beethoven. Sol.:Edith Fischer (piano); "La Canción de la Tierra", de G. Mahler. Sol.: Andrés Sail-Manoukian (tenor) y Elizabeth Canis (mezzosoprano). Sob. de Ab. en vta. dde. el juev. 16.- Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Juev. aSáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. (pop. A 40.000) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16.
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D.Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNAHISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan CarlosGranelli, Calígula**, el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego.** Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: El Grupo "La Cochera" de Córdoba

CHOQUE DE CRANEOS

en **"Choque de Cráneos"**, de Roberto Arlt. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de**

PASO DE DOS
100 REPRESENTACIONES

Dos", de EduardoPavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Vier. y Sáb. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 24: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono.** Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 /2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mily Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 21: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliére en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R.Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 19 (Unica Función): **Quinteto Baraj.** Jazz, Fusión y Rock. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla"). Sáb. y Dgos. a las 18: **"ElNegro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes alas 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Vier. a las 22: **"Teatro Vonthon"**, con G.Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 22: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich.- Hoy a las 24: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock", con **Los Agentes de Kaos** y músicos invitados: El Sismo y A. Deodato. Pl.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**, De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 22 (c/debate): Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. A las 24: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca-Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. Pl.: A 40.000. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6° año de éxito. Libro ydir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000).Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Mansfield, Hernández, Ocampo. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 21.30: **Grupo Sur Tango.** Arreglos y dir. gral.: Alfredo Fraschini.-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo**

FRANKLIN CAICEDO

en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Viernes 17 a las 13: **Siglo Treinta** (Música Ciudadana). A las 18.30: **Rabat** (Fusión Flamenca).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo

Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: Laurel (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-CuartetoNuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña" (Ddc. el 20/5). Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo (Ddc. el 22/5).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a vier. a las 21.30.Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faetti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub. Vier. a las 22: **"Estigmas"**, de Alejandro Caviglia. Dir. Gral.: Ricardo Oliveira.Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **"La Vida de San Francisco de Asís"**. Dir.: L. Camilion. Visita guiada a túneles jesuíticos. Jub. y grupos desc.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**. De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec.pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile).Vier. y Sáb. a las 0.30: **Los Melli en Pa-**

LOS MELLI

lomitas por Doquier. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6812 (Flores). 612-0390. Sábado 18 a las 21.30: Gran Recital de **SERGIO DENIS**. Presentando sus nuevos temas. Loc. A 120.000. Domingo 19 a las 19.30: MALA GATA. Sáb. 25: Leonardo Favio. 8/6: Rata Blanca.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac.Vigilado.-

ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). Vier. 17 a las 23: **"Los Hijos de Parker"** (Jazz). Sáb. 18 a las 23: "El Mundo ha Vivido Equivocado", de Fontanarrosa. Dgo. 19 a las 20: "El Asmonauta", de Mariano Moyano.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 21: Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio: **"En Busca del Silencio Perdido"**. Humor y música. A las 22.30: Alicia Aller en: **"Il Tango"**. De Mario E. Ceretti.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores.** Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo.Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Palermo Viejo. Viernes 17 a las 23.30: **Diana Fernández** y su nuevo show: "Música y Sentidos". Sáb. 18 a las 22: **María Chemhs, Pablo Zapata y Javier Caruso**: Cantos Populares. Canciones españolas antiguas, sefaradíes,catalanas, venezolanas y folklore de Haití. A las 0.30: Peña libre y músicos invitados.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows. Hoy a las 23 (antes de su gira por Europa): LITO VITALE CUARTETO. Mañana: Marilina Ross. Sáb. 25: Silvina Garré.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-

El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. y Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Queco Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanosinvitados.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 17: **Aída Linari** (piano). **Tomás Caro** (canto y guitarra). Sáb. 18: **Jorge Cerutti** (piano). **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 19: **Enrique Fasuolo**.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.- SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Caídos del Mapa"**, de M. I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.:A 40.000. Socios gratis.-

DE LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La Familia Narigueta"**, de Berta Finkel. Grupo Gines. Dir.: G. Tassara.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**, Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.30: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

EL TEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, de D. Fabri.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hassan.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16.15: **El Gran Bonete pta...Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. A las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dir. de S. Doria. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

ENIGMA LOGICO

Cinco adolescentes sorprendieron a sus familiares al regresar a la peluquería. Descubra qué se hizo cada uno en el cabello, cuál fue el comentario del caso, y cómo reaccionó el joven (o la joven). De paso también podrá averiguar qué familiar opinó en cada oportunidad.

1. Cuando Gerardo apareció todo cuebierto de negro, con anillo, aros y un precioso corte francés, su hermana le dijo que parecía una mujer.
2. La madre de Amanda se horrorizó al ver los colores con que se había teñido el pelo, y le gritó "¡Bruja!". La reacción de Amanda, de más está decirlo, no fue dejarse crecer la barba.
3. El que se cortó al ras la mitad de su cabello se pintó a rayas la parte rapada, inspirado por la ironía de su padre.
4. El comentario de su abuela incicó a Jerónimo a fumar al mejor estilo James Dean.
5. No fue su padre el que le dijo a Luis que se parecía a una medusa.
6. El muchacho que insultó no fue porque lo trataron de mujer.
7. El que se hizo el corte americano fue el que no recibió los comentarios de su novia.
8. El que fue comparado con un presidiario detesta el tabaco.

		PEINADO					COMENTARIO					REACCION				
		C. americano	C. francés	Medio rapado	Teñido	Trenzas	Actor	Bruja	Medusa	Mujer	Presidiario	Barba	Escobazos	Fumar	Insultos	Pintó cabeza
ADOLESCENTE	Amanda															
	Gerardo															
	Horacio															
	Jerónimo															
	Luis															
REACCION	Barba															
	Escobazos															
	Fumar															
	Insultos															
	Pintó cabeza															
COMENTARIO	Actor															
	Bruja															
	Medusa															
	Mujer															
	Presidiario															

SOLU CION

Amanda, teñido, bruja, escobazos (madre). Gerardo, corte francés, mujer, barba (hermana). Horacio, medio rapado, presidiario, pintó cabeza (padre). Jerónimo, corte americano, actor de cine, fumar (abuela). Luis, trenzas, Medusa insultos (novia).

ADOLESCENTE	PEINADO	COMENTARIO	REACCION

TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS
- ATC - CAMPEONATO JUVENIL DE FUTBOL. Sub. 17
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO. "Dos pillos contra el río"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - ABC 1
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - MIS DOS PAPAS
- ATC - FERIAS Y CONGRESOS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.30 LOS 7 LOCOS
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 ESPECIAL DE GLORIA VANDERBILT
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y LOS PADRES
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LOS LADRONES
- 21.00 FORMULA 1
- 22.00 MARCHE O MUERA. Con G. Hackman.
- 1.25 PREPARADO DE BRUJAS

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16 a 1

CV 17 SPORTS
Emite de 16 a 2

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA REINA DE CHANTECLER, con Sara Montiel. Repite a las 16, 18 y 20.
- 22.00 AMANECE QUE NO ES POCO, de José Luis Cuerd. Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 TOP 21. Repite a las 24
- 20.00 IN CONCERT Repite a la 1
- 21.00 MUSIC SHOTS. Repite a las 2.
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 ROCK TIME

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16 a 3

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 VIVA LA VIDA
- 19.00 EMBAJADA
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 SOLDADOS DE LA CALLE
- 24.00 OBSESION FATAL
- 1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16 y las 2.

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 14 a 2.

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 14 DIAS
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10 a 1.

20 ACTUALIDAD
- 22.00 COMENZANDO DE NUEVO
- 24.00 EL GRAN DETECTIVE

22 CABLEPLATEA
Emite de 18 a 24

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Neblinas por la madrugada. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del Norte. Mínima 13°. Máxima 21°.

△△△△

19.30. Luis Alberto Spinetta actúa en el Escenario del Lago, en el Rosedal de Palermo, Sarmiento y Libertador, en el ciclo de la Susecretaria de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

• *La fiaca*, film de Fernando Ayala, con Norman Briski, en el microcine de Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342. También, en la galería de la estación Angel Gallardo de la línea B, se exponen pinturas de Betty Cremona.

• Concierto de música popular, a cargo del conjunto Miserias. Moreno 1729, filial de El Hogar Obrero. Entrada libre.

20.00. "La guerra y sus efectos psicológicos y sociales", mesa debate organizada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, coordinada por Ada Rosmaryn. Panelistas: Gilou García Reynoso, Marcelo Matellanes, Blas de Santos. Sala E del CCGSM, Sarmiento 1551.

21.00. *La rosa de papel*, de Ramón del Valle Inclán, obra teatral dirigida por Francisco Javier, con la colaboración del ICI, dentro del ciclo del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• *Estar y andar*, recital de música y poesía a cargo, respectivamente, de Daniel Tilkenka y Rafael Rodríguez. Casa de Mendoza, Callao al 400.

• Orquesta Sinfónica Nacional Eduardo Diazmuñoz, dirigida por Eduardo Diazmuñoz, con el solista Carlos Prieto. Concierto organizado por la Embajada de México y la Subsecretaría de Cultura de la Nación. Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348.

21.30. *Estas dos*, obra teatral dirigida por Chuli Rossi. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

24.00. Durazno de Gala apadrinará a un nuevo grupo del género, Los Delta Blues. En Cemento, Estados Unidos 1234.



Papá está preso

(Por Enrique Medina) Tiene 16 años y es madre. El bebé está por cumplir dos años. Es decir, que a los 13 quedó embarazada. Relaciones tuvo desde los 10. Siempre se llevó bien con sus hermanas. La mayor, Isabel, tiene 19. Y Rosa, 15. O sea que ella es la del medio. Todo anduvo bien hasta que la madre desapareció. Nunca supieron por qué. Sí, se peleaban mucho con el padre. ¿Y qué matrimonio no se pelea? Es el error de siempre. Casarse, tener hijos, pelearse, y luego separarse. ¿Para qué el casamiento si luego todo termina mal? Nadie se separaría. Para separarse primero hay que estar casado. Y ellos se casaron y tuvieron tres nenas. En el barrio lo cargaban por tener solamente chancletas. Cuando la madre desapareció, el carácter de él empezó a cambiar. Ellas lo querían. ¿Qué hija no quiere a su padre? Lo cuidaban cuando estaba enfermo, cuando volvía luego de estar todo el día con amigos. La casa es pobre pero muy limpia. Las chicas siempre cuidaron que fuera así. Están unidas pero al mismo tiempo marcan distancias. Son hermanas y algo más. Ella, la que es madre, se llama María. Cuando chica vio a Isabel barriendo la pieza y a su padre retándola por no hacer bien la cama. Y vio también cuando le pegaba, no fuerte. Solamente con la mano, a cachetadas, en la cara y en... Siempre fue así. Una aprende lo que ve. La vio a Isabel llevarle el desayuno a la cama y peinarlo y afeitarlo. Isabel lo mimaba mucho. Le lavaba la ropa. Le llevaba los zapatos al zapatero para que les cambiara el taco. Le hacía la comida que a él le gustaba. Y se sentaba en sus rodillas para que le enseñara a leer o hacer las cuentas. Desde chiquita. Y más grande, María vio a Isabel metida en la cama con el papá. Fue una mañana, muy temprano. María se despertó con muchas ganas de hacer pis y al cruzar hacia el bañito miró para la pieza del papá. Ella no hubiese mirado si la puerta hubiera estado cerrada. Estaba abierta. Y desde la ventana de adentro de la pieza ya entraba la luz del día. María vio el polvillo en el aire. Era como un rayo, un camino de luz que venía desde arriba hacia abajo, hacia sus propios pies. Le resultó atractivo ver el polvillo moviéndose en remolinos dentro del haz de luz. No supo explicarse por qué solamente se veía el polvillo dentro de la luz y no afuera. Siguió a la luz y se asomó, no mucho. La cabeza del papá se veía bien. La boca abierta y roncando suave. Isabel estaba más escondida, solamente se le veía el pelo negro y duro cayendo por el costado de la cama. María pensó que Isabel estaba muy al borde de la cama y corría el riesgo de caerse. Aunque no, el brazo de Isabel descansaba sobre el pecho de papá y el brazo del papá pasaba por debajo del cuello de Isabel y no había duda de que si ella se resbalaba ambos brazos aferrarían lo que abrazaban y el peligro quedaría superado. Una se acostumbra a ver, y así aprende. A limpiar bien la casa. A lavar la ropa de papá, a peinarlo, afeitarlo, a llevarle el desayuno a la cama, a cuidarlo cuando está enfermo, a soportar las cachetadas cuando una hace algo mal y a dejarse acariciar cuando el papá ha cumplido con el castigo y ordena que una se acueste con él para hacerle masajes y besarlo suave donde indica. Se observa y se aprende. Así aprendió Rosa, la más chica, mirando. Se nace para espiar. Se espía para curiosear. Y Rosa ya sabe limpiar bien la casa. Sabe lavar y planchar bien las camisas del papá. Sabe cocinarlo y peinarlo y afeitarlo y cuidarlo cuando está enfermo y dejarse cachetear cuando lo merece y sentarse en las rodillas cuando él lo indica para sentir que es querida y cumplir con los consejos que ya anteriormente han cumplido Isabel y María. Son unidas pero al mismo tiempo marcan distancias. Juegan, se hablan, comentan los programas de televisión, se enloquecen por los galancitos de los teleteatros y hasta coinciden en la admiración por Gabriela Sabatini y en la preferencia por las películas de terror; pero se ocultan intimidades. Es un pacto no declarado. Se respetaban los días y las noches. Cada una sabía lo que le correspondía hacer semana a semana. Se turnaban. Civilizadamente, a pesar de ser tan jóvenes. Todo iba bien hasta que María empezó a engordar y a tener vómitos inesperados. Cuando el papá quiso remediar la situación, el embarazo estaba muy avanzado. María recibió el castigo merecido pero la situación no cambió. El papá declaró que un novio la había abandonado y María dio a luz un bebé que se llama igual que papá. Es lo correcto, por otra parte. El problema surgió cuando un pretendiente despechado de Isabel contó que María nunca había tenido novio. Y los acontecimientos se deslizaron veloces, cayendo por el caminito de luz que María descubrió de chica espiando el cuarto del padre. Ahora el papá está preso y las tres hijas no saben qué hacer más que limpiar y limpiar la casa. Las tres atienden al bebé porque saben que pudo haber sido de cualquiera. Solamente María es la que está algo confusa: no sabe bien si el bebé además de ser su hijo también es su hermanito y si el papá también puede ser, o es, su abuelo. Las hermanas no saben ayudarla en esto pero mucho no se turban. Simplemente esperan que el bebé se duerma y luego, las tres, limpian...

CARTAS

Aclaración

En el día 12, **Página/12** publica una gacetilla de prensa, en pág. 6., adjudicada a nuestro Estudio. Si bien el artículo se basaría en una similar, si nuestra, los conceptos difieren y nos afectan adversamente.

1. Vuestro diario publica la frase "Todos los políticos son ladrones", que no mencionamos en ningún caso, dándole además ese sentido a la nota (ver titular de la misma).

2. Los "encomillados" —que referirían a reproducciones textuales del texto original— en general no se corresponden con nuestra gacetilla.

3. Otros conceptos vertidos en la nota no se desprenden en forma alguna de la gacetilla.

4. Se menciona que no se sabe cuál es el número de encuestados. El mismo se indica en el informe: fue de 1075 personas (sobre 2000 previstas).

5. Acerca de que no se informa quién pagó la encuesta, pareciera poner en duda su veracidad o "intereses".

En general no encuentro la mención de quién le paga a determinados encuestadores, periodistas, medios, políticos, comunicadores o fuentes, ni quiénes son los informantes.

Página/12 nunca me lo ha requerido, y en general no sólo ha dado credibilidad a mis dichos, si no que se ha expresado, en general, laudatoriamente sobre los mismos. La nota publicada me resulta inintelegible, e improcedente la pregunta sobre el financiamiento de la encuesta.

Miguel Angel Nudelman Bass
Director

Teléfonos

Hace un año y veintitrés días que mi teléfono dejó de funcionar. Desde ese momento vi desfilar por mi casa vendedores de promesas, tanto de la empresa ENTel como de particulares. Pagué en todas las oportunidades pero mi teléfono nunca se arregló. Quiero aclarar que tengo 87 años y que recién me recupero de una rotura de caderas que me postró durante 8 meses, lo que se sumó al asma que sufro desde mi infancia. No quiero ser de esas mujeres que abruman a todos con sus problemas y hasta ahora me enorgullezco de haber criado a mis cuatro hijos y tener aún mimos para mis nietos. No quiero ser una carga para ellos, pero poco puede hacer alguien de mi edad si el de por sí reducido contacto con el mundo se achica aún más por la falta de teléfono. Pido a TELECOM que responda favorablemente a mi pedido —siendo que continúan llegando las cuentas a mi casa como si todo fuera normal— para poder vivir con dignidad el tiempo que me queda.

Adela Fuchs
87-6338

GASPAR el revolú

por Rep







